

الفوج 02

برنامج السنة الثانية السنة الجامعية 2020/2021

دراسات أدبية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|----------------------------------|--|--|---|----------------|
| | | | | | نص أدبي حديث (أ.م.) أطراد القاعة BC3 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | نقد أدبي حديث (م) د/برباري المدرج A | | نص أدبي حديث (م) أ.د/معاش المدرج A | السبت |
| | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) د/كفالي المدرج A | نظرية الأدب (م) د/بايزيد المدرج A | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) أ.د/مداس القاعة BC2 | لسانيات عامة (أ.م.) أ.د/كعواش القاعة BC2 | اللسانيات العامة (م) أ.د/كعواش المدرج N | الأحد |
| | | | | | | | نظرية الأدب (أ.م.) أ/غربية القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م.) أ.د/تاويريت بشير القاعة BC1 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | الإثنين |
| | | | | | نص أدبي حديث (أ.م.) أطراد القاعة BC3 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | نقد أدبي حديث (م) د/برباري المدرج A | | نص أدبي حديث (م) أ.د/معاش المدرج A | الثلاثاء |
| | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) د/كفالي المدرج A | نظرية الأدب (م) د/بايزيد المدرج A | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) أ.د/مداس القاعة BC2 | لسانيات عامة (أ.م.) أ.د/كعواش القاعة BC2 | اللسانيات العامة (م) أ.د/كعواش المدرج N | الأربعاء |
| | | | | | | | نظرية الأدب (أ.م.) أ/غربية القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م.) أ.د/تاويريت بشير القاعة BC1 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | الخميس |
| | | | | | | | | | (م) محاضرة | |
| | | | | | | | | | (أ.م.) أعمال موجهة | |

الفوج 03

برنامج السنة الثانية الجامعية 2020/2021

دراسات أدبية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم / التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|----------------------------------|--|--|---|--------------------|
| | | | | | نص أدبي حديث (أ.م.) أطراد القاعة BC3 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | نقد أدبي حديث (م) د/برباري المدرج A | | نص أدبي حديث (م) أ.د/معاش المدرج A | السبت |
| | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) د/كفالي المدرج A | نظرية الأدب (م) د/بايزيد المدرج A | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) أ.د/مداس القاعة BC2 | لسانيات عامة (أ.م.) أ.د/كعواش القاعة BC2 | اللسانيات العامة (م) أ.د/كعواش المدرج N | الأحد |
| | | | | | | | نظرية الأدب (أ.م.) أ/غربية القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م.) أ.د/تاويريت بشير القاعة BC1 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | الاثنين |
| | | | | | نص أدبي حديث (أ.م.) أطراد القاعة BC3 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | نقد أدبي حديث (م) د/برباري المدرج A | | نص أدبي حديث (م) أ.د/معاش المدرج A | الثلاثاء |
| | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) د/كفالي المدرج A | نظرية الأدب (م) د/بايزيد المدرج A | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م.) أ.د/مداس القاعة BC2 | لسانيات عامة (أ.م.) أ.د/كعواش القاعة BC2 | اللسانيات العامة (م) أ.د/كعواش المدرج N | الأربعاء |
| | | | | | | | نظرية الأدب (أ.م.) أ/غربية القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م.) أ.د/تاويريت بشير القاعة BC1 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | الخميس |
| | | | | | | | | | (م) محاضرة | (أ.م.) أعمال موجهة |

الفوج 09

برنامج السنة الثانية الجامعية 2020/2021

دراسات أدبية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|----------------------------------|--|--|---|---|---|---|-------------------|
| | | | | | نص أدبي حديث (أ.م) أ/طراد القاعة BC3 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | نقد أدبي حديث (م) د/بربري المدرج A | | نص أدبي حديث (م) أ.د/معاش المدرج A | السبت |
| | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) د/كفالي المدرج A | نظرية الأدب (م) د/بايزيد المدرج A | | نظرية الأدب (أ.م) أ/سكساف القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م) أ/هطال القاعة BC3 | اللسانيات العامة (م) أ.د/كعواش المدرج N | الأحد |
| | | | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/ختاب القاعة BC1 | لسانيات عامة (أ.م) أ/برينيس القاعة BC4 | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | الاثنين |
| | | | | | نص أدبي حديث (أ.م) أ/طراد القاعة BC3 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | نقد أدبي حديث (م) د/بربري المدرج A | | نص أدبي حديث (م) أ.د/معاش المدرج A | الثلاثاء |
| | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) د/كفالي المدرج A | نظرية الأدب (م) د/بايزيد المدرج A | | نظرية الأدب (أ.م) أ/سكساف القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م) أ/هطال القاعة BC3 | اللسانيات العامة (م) أ.د/كعواش المدرج N | الأربعاء |
| | | | لسانيات عامة (أ.م) القاعة BC4 | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/ختاب القاعة BC1 | لسانيات عامة (أ.م) أ/برينيس القاعة BC4 | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | الخميس |
| | | | | | | | | | (م) محاضرة | (أ.م) أعمال موجهة |

الفوج 11

برنامج السنة الثانية الجامعية 2020/2021

دراسات لغوية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|---|--|---|---|---|--|----------------|
| | | | | نقد أدبي حديث (أ.م) د/تاوريريت نييلة القاعة BC1 | نقد أدبي حديث (م) د/تاوريريت نييلة المدرج A | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/برينيس القاعة BC1 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | | السبت |
| | | | | | نظرية الأدب (أ.م) د/منصور القاعة BC1 | نظرية الأدب (م) د/منصور المدرج A | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) أ.د/سعدية المدرج A | | نص أدبي حديث (م) د/أقطي المدرج A | الأحد |
| | | | | | لسانيات عامة (أ.م) د/زروقي أبويكر القاعة BC3 | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | نص أدبي حديث (أ.م) د/أقطي القاعة BC3 | الاثنين |
| | | | | نقد أدبي حديث (أ.م) د/تاوريريت نييلة القاعة BC1 | نقد أدبي حديث (م) د/تاوريريت نييلة المدرج A | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/برينيس القاعة BC1 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | | الثلاثاء |
| | | | | | نظرية الأدب (أ.م) د/منصور القاعة BC1 | نظرية الأدب (م) د/منصور المدرج A | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) أ.د/سعدية المدرج A | | نص أدبي حديث (م) د/أقطي المدرج A | الأربعاء |
| | | | | | لسانيات عامة (أ.م) د/زروقي أبويكر القاعة BC3 | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | نص أدبي حديث (أ.م) د/أقطي القاعة BC3 | الخميس |
| | | | | | | | | (أ.م) أعمال موجهة | (م) محاضرة | |

الفوج 15

برنامج السنة الثانية الجامعية 2020/2021

دراسات لغوية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--|---|---|--|---|---|-------------------|
| | | | | لسانيات عامة (أ.م) أ/رزيق القاعة BC2 | نقد أدبي حديث (م) د/تاويريت نبيلة المدرج A | | نظرية الأدب (أ.م) أ/غربية القاعة BC3 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | نقد أدبي حديث (أ.م) أ.د/بخوش القاعة BC1 | السبت |
| | | | | | نص أدبي حديث (أ.م) د/رحماني القاعة BC3 | نظرية الأدب (م) د/منصور المدرج A | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) أ.د/سعدية المدرج A | | نص أدبي حديث (م) د/أقطي المدرج A | الأحد |
| | | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/طراد القاعة BC4 | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | | الاثنين |
| | | | | لسانيات عامة (أ.م) أ/رزيق القاعة BC2 | نقد أدبي حديث (م) د/تاويريت نبيلة المدرج A | | نظرية الأدب (أ.م) أ/غربية القاعة BC3 | علم النحو (م) د/حوحو المدرج A | نقد أدبي حديث (أ.م) أ.د/بخوش القاعة BC1 | الثلاثاء |
| | | | | | نص أدبي حديث (أ.م) د/رحماني القاعة BC3 | نظرية الأدب (م) د/منصور المدرج A | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) أ.د/سعدية المدرج A | | نص أدبي حديث (م) د/أقطي المدرج A | الأربعاء |
| | | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/طراد القاعة BC4 | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | | الخميس |
| | | | | | | | | | (م) محاضرة | (أ.م) أعمال موجهة |

الفوج 16

برنامج السنة الثانية الجامعية 2020/2021

دراسات لغوية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--|---|---|---|---|--|-------------------|
| | | | | نص أدبي حديث (أ.م) أ/تقفة القاعة BC3 | نقد أدبي حديث(م) د/تاويريت نبيلة المدرج A | | نظرية الأدب (أ.م) أ/غناوي القاعة BC2 | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | | السبت |
| | | | | | | نظرية الأدب(م) د/منصور المدرج A | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج A | نقد أدبي حديث (أ.م) د/بوسيف القاعة BC4 | نص أدبي حديث(م) د/أقطي المدرج A | الأحد |
| | | | | | | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/تميم القاعة BC1 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) د/خلاف القاعة BC4 | الاثنين |
| | | | | نص أدبي حديث (أ.م) أ/تقفة القاعة BC3 | نقد أدبي حديث(م) د/تاويريت نبيلة المدرج A | | نظرية الأدب (أ.م) أ/غناوي القاعة BC2 | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | | الثلاثاء |
| | | | | | | نظرية الأدب(م) د/منصور المدرج A | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج A | نقد أدبي حديث (أ.م) د/بوسيف القاعة BC4 | نص أدبي حديث(م) د/أقطي المدرج A | الأربعاء |
| | | | | | | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/تميم القاعة BC1 | مدخل إلى الادب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) د/خلاف القاعة BC4 | الخميس |
| | | | | | | | | | (م) محاضرة | (أ.م) أعمال موجهة |

الفوج 17

برنامج السنة الثانية الجامعية 2020/2021

دراسات لغوية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|---|---|---|---|---|--|----------------|
| | | | | نص أدبي حديث (أ.م) أ/تفة القاعة BC3 | نقد أدبي حديث(م) د/تاويريت نبيلة المدرج A | | نظرية الأدب (أ.م) أ/غناوي القاعة BC2 | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | | السبت |
| | | | | | | نظرية الأدب(م) د/منصور المدرج A | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ/د/سعدية المدرج A | نقد أدبي حديث (أ.م) د/بوسيف القاعة BC4 | نص أدبي حديث(م) د/أقطي المدرج A | الأحد |
| | | | | | | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/تميم القاعة BC1 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) د/خلاف القاعة BC4 | الاثنين |
| | | | | نص أدبي حديث (أ.م) أ/تفة القاعة BC3 | نقد أدبي حديث(م) د/تاويريت نبيلة المدرج A | | نظرية الأدب (أ.م) أ/غناوي القاعة BC2 | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | | الثلاثاء |
| | | | | | | نظرية الأدب(م) د/منصور المدرج A | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ/د/سعدية المدرج A | نقد أدبي حديث (أ.م) د/بوسيف القاعة BC4 | نص أدبي حديث(م) د/أقطي المدرج A | الأربعاء |
| | | | | | | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/تميم القاعة BC1 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) د/خلاف القاعة BC4 | الخميس |
| | | | | | | | | (أ.م) أعمال موجهة | (م) محاضرة | |

الفوج 18

برنامج السنة الثانية السنة الجامعية 2020/2021

دراسات لغوية

| اليوم/التوقيت | 8:00-9:00 | 9:00-10:00 | 10:00-11:00 | 11:00-12:00 | 12:00-13:00 | 13:00-14:00 | 14:00-15:00 | 15:00-16:00 | 16:00-17:00 | 17:00-18:00 |
|---------------|--|---|--|---|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| السبت | | علم النحو (م) د/حوو المدرج A | نظرية الأدب (أ.م) أ/غياوي القاعة BC2 | | نقد أدبي حديث (م) د/تاويريت نبيلة المدرج A | نص أدبي حديث (أ.م) أ/تفة القاعة BC3 | | | | |
| الأحد | نص أدبي حديث (م) د/أقطي المدرج A | نقد أدبي حديث (أ.م) د/بوسيف القاعة BC4 | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) أ.د/سعدية المدرج A | نظرية الأدب (م) د/منصور المدرج A | | | | | | |
| الاثنين | لسانيات عامة (أ.م) د/خلاف القاعة BC4 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/خشعي القاعة BC2 | | | | |
| الثلاثاء | | علم النحو (م) د/حوو المدرج A | نظرية الأدب (أ.م) أ/غياوي القاعة BC2 | | نقد أدبي حديث (م) د/تاويريت نبيلة المدرج A | نص أدبي حديث (أ.م) أ/تفة القاعة BC3 | | | | |
| الأربعاء | نص أدبي حديث (م) د/أقطي المدرج A | نقد أدبي حديث (أ.م) د/بوسيف القاعة BC4 | أسلوبية وتحليل الخطاب (م) أ.د/سعدية المدرج A | نظرية الأدب (م) د/منصور المدرج A | | | | | | |
| الخميس | لسانيات عامة (أ.م) د/خلاف القاعة BC4 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | | اللسانيات العامة (م) د/تومي غنية المدرج N | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/خشعي القاعة BC2 | | | | |
| | | (م) مأكسورة | (أ.م) أعمال موجهة | | | | | | | |

الفوج 19

برنامج السنة الثانية السنة الجامعية 2020/2021

دراسات نقدية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|---|--|---------------------------------------|--|---|--|----------------|
| | | | | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | نص أدبي حديث (أ.م) /ثقفة القاعة BC2 | نقد أدبي حديث(م) د/برباري المدرج N | | نقد أدبي حديث (أ.م) /بن عيسى القاعة BC4 | | السبت |
| | | | | نظرية الأدب(م) د/بايزيد المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج N | | | نص أدبي حديث(م) أ.د/أقطي المدرج A | | الأحد |
| | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/خشعي القاعة BC2 | اللسانيات العامة (م) د/بشار المدرج N | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) أ/خلاف القاعة BC3 | نظرية الأدب (أ.م) أ/سكساف القاعة BC2 | الاثنين |
| | | | | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | نص أدبي حديث (أ.م) /ثقفة القاعة BC2 | نقد أدبي حديث(م) د/برباري المدرج N | | نقد أدبي حديث (أ.م) /بن عيسى القاعة BC4 | | الثلاثاء |
| | | | | نظرية الأدب(م) د/بايزيد المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج N | | | نص أدبي حديث(م) أ.د/أقطي المدرج A | | الأربعاء |
| | | | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/خشعي القاعة BC2 | اللسانيات العامة (م) د/بشار المدرج N | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) أ/خلاف القاعة BC3 | نظرية الأدب (أ.م) أ/سكساف القاعة BC2 | الخميس |
| | | | | | | | | | (م) محاضرة | |
| | | | | | | | | | (أ.م) أعمال موجهة | |

الفوج 21

برنامج السنة الثانية السنة الجامعية 2020/2021

دراسات نقدية

| اليوم/التوقيت | 8:00-9:00 | 9:00-10:00 | 10:00-11:00 | 11:00-12:00 | 12:00-13:00 | 13:00-14:00 | 14:00-15:00 | 15:00-16:00 | 16:00-17:00 | 17:00-18:00 |
|---------------|---|--|--|---|--|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| السبت | | نقد أدبي حديث (أ.م) أ/بن عيسى القاعة BC4 | | نقد أدبي حديث(م) د/برباري المدرج N | نص أدبي حديث (أ.م) أ/تفة القاعة BC2 | علم النحو(م) د/ححو المدرج A | | | | |
| الأحد | | نص أدبي حديث(م) أ.د/أقطي المدرج A | لسانيات عامة (أ.م) أ/عقون القاعة BC4 | | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج N | نظرية الأدب(م) د/بايزيد المدرج N | | | | |
| الاثنين | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/تميم القاعة BC1 | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | نظرية الأدب (أ.م) أ/أروينة القاعة BC3 | اللسانيات العامة (م) د/بشار المدرج N | | | | | |
| الثلاثاء | | نقد أدبي حديث (أ.م) أ/بن عيسى القاعة BC4 | | نقد أدبي حديث(م) د/برباري المدرج N | نص أدبي حديث (أ.م) أ/تفة القاعة BC2 | علم النحو(م) د/ححو المدرج A | | | | |
| الأربعاء | | نص أدبي حديث(م) أ.د/أقطي المدرج A | لسانيات عامة (أ.م) أ/عقون القاعة BC4 | | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج N | نظرية الأدب(م) د/بايزيد المدرج N | | | | |
| الخميس | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/تميم القاعة BC1 | | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | نظرية الأدب (أ.م) أ/أروينة القاعة BC3 | اللسانيات العامة (م) د/بشار المدرج N | | | | | |
| | | (م) محاضرة | (أ.م) أعمال موجهة | | | | | | | |

الفوج 23

برنامج السنة الثانية السنة الجامعية 2020/2021

دراسات نقدية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------------------|--|---|---|--|---|----------------|
| | | | | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | | نقد أدبي حديث(م) د/برباري المدرج N | | نص أدبي حديث (أ.م) هداج القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م) أ/هداج القاعة BC2 | السبت |
| | | | | نظرية الأدب(م) د/بايزيد المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج N | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/ بن عيسى القاعة BC1 | نص أدبي حديث(م) أ.د/أقضي المدرج A | | الأحد |
| | | | | | اللسانيات العامة (م) د/بشار المدرج N | نظرية الأدب (أ.م) أ/أروينة القاعة BC3 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) أ/خلاف القاعة BC3 | | الاثنين |
| | | | | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | | نقد أدبي حديث(م) د/برباري المدرج N | | نص أدبي حديث (أ.م) هداج القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م) أ/هداج القاعة BC2 | الثلاثاء |
| | | | | نظرية الأدب(م) د/بايزيد المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج N | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/ بن عيسى القاعة BC1 | نص أدبي حديث(م) أ.د/أقضي المدرج A | | الأربعاء |
| | | | | | اللسانيات العامة (م) د/بشار المدرج N | نظرية الأدب (أ.م) أ/أروينة القاعة BC3 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) أ/خلاف القاعة BC3 | | الخميس |
| | | | | | | | | (أ.م) أعمال موجهة | (م) مذاكرة | |

الفوج 24

برنامج السنة الثانية السنة الجامعية 2020/2021

دراسات نقدية

| 17:00-18:00 | 16:00-17:00 | 15:00-16:00 | 14:00-15:00 | 13:00-14:00 | 12:00-13:00 | 11:00-12:00 | 10:00-11:00 | 9:00-10:00 | 8:00-9:00 | اليوم/ التوقيت |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------------------|--|---|---|--|---|----------------|
| | | | | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | | نقد أدبي حديث(م) د/برباري المدرج N | | نص أدبي حديث (أ.م) هداج القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م) أ/هداج القاعة BC2 | السبت |
| | | | | نظرية الأدب(م) د/بايزيد المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج N | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/ بن عيسى القاعة BC1 | نص أدبي حديث(م) أ.د/أقطي المدرج A | | الأحد |
| | | | | | اللسانيات العامة (م) د/بشار المدرج N | نظرية الأدب (أ.م) أ/أروينة القاعة BC3 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) أ/خلاف القاعة BC3 | | الاثنين |
| | | | | علم النحو(م) د/حوحو المدرج A | | نقد أدبي حديث(م) د/برباري المدرج N | | نص أدبي حديث (أ.م) هداج القاعة BC3 | نقد أدبي حديث (أ.م) أ/هداج القاعة BC2 | الثلاثاء |
| | | | | نظرية الأدب(م) د/بايزيد المدرج N | أسلوبية وتحليل الخطاب(م) أ.د/سعدية المدرج N | | أسلوبية وتحليل الخطاب (أ.م) أ/ بن عيسى القاعة BC1 | نص أدبي حديث(م) أ.د/أقطي المدرج A | | الأربعاء |
| | | | | | اللسانيات العامة (م) د/بشار المدرج N | نظرية الأدب (أ.م) أ/أروينة القاعة BC3 | مدخل إلى الأدب المقارن (م) أ.د/بحري المدرج N | لسانيات عامة (أ.م) أ/خلاف القاعة BC3 | | الخميس |
| | | | | | | | | (أ.م) أعمال موجهة | (م) محاضرة | |