



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الآداب واللغات



الأيام الدكتورالية الأولى لسنة: 2023/2022م

من 12 إلى 16 مارس 2023م

◊ تقييم ، توجيه ، متابعة ◊

بسكرة

قسم الآداب واللغة العربية

13 مارس 2023م

عروض طلبة السنة الثالثة طور الدكتوراه

التوقيت : 10.00 _ 13.00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
01	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	هنية مبروكية	النقد التفاعلي العربي دراسة في المنهج و الآليات	النقد العربي الحديث و المعاصر	د.آمال منصور	د.آمال منصور	20 ت.ك
		بوسعدة حياة	تجليات اليأس و الأمل في رواية انكسار الروح لمحمد المنسي قنديل من البنية العاملة الى البنية الاستهوائية	النقد العربي الحديث و المعاصر	أ.د.بن غنيسة نصر الدين	د. عبدالقادر رحيم	
		قحام محمد	عتبات النص في شعر عبدالقادر راجي دراسة سيميائية	النقد العربي الحديث و المعاصر	د. عبدالقادر رحيم		
		نايلي أسماء	الأنساق الثقافية في شعر علاء عبدالهادي - دراسة في نماذج مختارة -	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	د.قرين جميلة	د.قرين جميلة	
		بهلالي بثينة	فلسفة الاختلاف في الخطاب النقدي العربي المعاصر مقارنة في أعمال "علي حرب" و "محمد شوقي الزين"	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	د.آمال منصور	أ.د.عبدالرزاق بن دحمان	
		يحي عماد	الرواية الرقمية دراسة تطبيقية في ضوء مفاهيم نظرية التلقي رواية الواقعية عند محمد سناجلة أنموذجا	النظرية النقدية المعاصرة و تحليل الخطاب	أ.د.عبدالرزاق بن دحمان		
		خنوفة نعيمة	قضايا النقد الأدبي في كتاب تحرير التعبير في صناعة الشعر و النثر و بيان إعجاز القرآن لابن أبي الاصبع المصري	النقد العربي القديم	د.غنية بوضياف		
		بخوش أمال	القضايا النقدية المستحدثة في النقد العربي القديم	النقد العربي القديم	د. أجقو سامية	د. غنية بوضياف د. أجقو سامية	
		بلحاج فيصل	دلالات المكان في الخطاب القرآني، دراسة في الأنساق الثقافية و المعرفية	النقد العربي القديم	أ.د. تاوريريت بشير	أ.د. تاوريريت بشير سامية راجح	
		اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق : د.غنية بوضياف					

13 مارس 2023م

عروض طلبة السنة الثالثة طور الدكتوراه

التوقيت : 10.00 _ 13.00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
02	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	عطية صبرين	الخطاب الأشعاري المكتوب - دراسة لسانية-	لسانيات تطبيقية	أ.د. ليلى سهل	أ.د. ليلى سهل د. باديس لهويل أ.د. عزيز كعواش	21 ت.ك
		حمزة مبروك	تداولية الإشارات في النصوص التعليمية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي	لسانيات تطبيقية	د. باديس لهويل		
		ناصر جوهرة	التعدد اللغوي في منطقة أريس و أثره في تعليمية اللغة العربية الفصحى	لسانيات تطبيقية	أ.د. عزيز كعواش		
		غياة حورية	التأويل النحوي بين ابن مالك و أبي حيان الأندلسي من خلال شرح التسهيل لناظر الجيش	لسانيات عربية	د. غنية تومي	د. غنية تومي أ.د. الامين ملاوي د. باديس لهويل د. أبوبكر زروقي أ.د. ليلى كادة	
		حناشي أميرة	الوجوه و الفروق و أثرها في بيان نظم القرآن في تفسير التحرير و التنوير للإمام ابن عاشور	لسانيات عربية	أ.د. الامين ملاوي		
		عمورية مريم جهاد	لسانيات ديسوسير في الكتابات اللسانية الجزائرية مختار زواوي - أنموذجا -	لسانيات عربية	أ.د. شلواي عمار		
		كرازدي زينب	إستثمار المفاهيم التوليدية التحويلية في اللسانيات الحاسوبية و العرفانية	لسانيات عامة	د. باديس لهويل		
		سويح فاطنة	البنى التركيبية و الدلالية في الوضع اللغوي الجزائري دراسة في نماذج لغوية مرجعا و خصائص في ضوء مبادئ اللسانيات العامة	لسانيات عامة	د. أبوبكر زروقي		
جعلاب أسماء	الاستلزام التخاطبي عند طه عبدالرحمان : دراسة في المصطلح و آليات الاجراء	لسانيات عامة	أ.د. ليلى كادة				

اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق : د. غنية تومي

14 مارس 2023م

عروض طلبة السنة الثالثة طور الدكتوراه

التوقيت : 10.00 _ 14.00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
03	20 د لكل طالب عرض+ مناقشة)	حسني فتيحة	الهوية و تمثالات الآخر في الرواية الجزائرية - نماذج مختارة	أدب جزائري حديث و معاصر	د. سعاد طويل	د. سعاد طويل د. هنية مشقوق أ.د. سليم بتيقة أ.د. مفقودة صالح	22
		أقطي حاتم	البناء الفني في الأعمال الشعرية لـ "محمد جربوعه"	أدب جزائري حديث و معاصر	د. سعاد طويل		
		عتاب حجيرة	التشكيل التراثي في قصص "محمد المبارك حجازي" الموجهة للأطفال	أدب جزائري حديث و معاصر	د. هنية مشقوق		
		بريش هناء أم الخير	جمالية العنونة في الشعر النسوي الجزائري المعاصر دراسة في نماذج مختارة	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. سليم بتيقة		
		بلقيل راوية	مضامين القصيدة الموجهة للطفل في ديوان "حديقة الملائكة"	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. بتيقة سليم		
		صميذة لطيفة	المرأة في ثلاثية الأرض و الريح لعز الدين جلاوي حوبا-الحب ليلا- عناق الأفاعي	أدب عربي حديث و معاصر	أ.د. مفقودة صالح		
		سارسة حياة	صورة الآخر في خطب معاوية بن أبي سفيان و زياد بن أبيه	أدب عربي قديم	أ.د. فورار امجد بن لخضر		
		بوزيان نوح	ديوان أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي دراسة بنيوية فنية	أدب عربي قديم	أ.د. امجد بن لخضر فورار		
		شويطر عبدالرحمان	شعر ابن عبدون الأندلسي دراسة أسلوبية فنية	أدب عربي قديم	د. سامية بوعجاجة		
		سارة هروشة	المتخيل و الأيديولوجيا في روايتي الأدميون و فيلا الفصول الأربعة لإبراهيم سعدي	السرديات و تحليل الخطاب	د. هنية مشقوق		
تيقاني مارية	آليات التجريب في رواية ضمير المتكلم لـ فيصل الأحمر	السرديات و تحليل الخطاب	د. تاويريت نبيلة				
تيقاني آسيا	حادثة التشكيل السردية في رواية المغاربة لـ عبد الكريم جويطي	السرديات و تحليل الخطاب	د. نبيلة تاويريت				

اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق: د. هنية مشقوق

14 مارس 2023م

عروض طلبة الرابعة طور الدكتوراه

التوقيت : 10.00 _ 12.00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
04	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	محمود ياسين عزوز	تعليمية المصطلح النصي في الكتاب المدرسي و دوره في تحقيق الكفاية التبليغية – مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا .	لسانيات تطبيقية	د.نورة بن حمزة	د.نورة بن حمزة د.صفية طيني د.إبراهيم بشار د.صالح حوجو د.جودي حمدي منصور	23 ت.ك
		شفيفة بن الشارف	المحتوى التعليمي في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط (الجيل الثاني) في ضوء المقاربة التواصلية	لسانيات تطبيقية	د.صفية طيني		
		ربيع برينيس	إسهامات اللسانيات الحاسوبية في خدمة اللغة العربية بين الإطار النظري و الممارسة التطبيقية	لسانيات تطبيقية	د.إبراهيم بشار		
		منيرة قليل	فاعلية التمام السياقي في فهم النص الشرعي – الحديث النبوي الشريف أنموذجا	لسانيات عربية			
		هاجر ماصري	المنجز اللساني العربي الحديث في ضوء النظرية اللسانية الغربية – قراءة إبستمولوجية -	لسانيات عربية	د.صالح حوجو		
		عبدالله بوعزيز	توظيف علوم العربية في تفسير أضواء البيان للشنقطي رحمه الله	لسانيات عربية	د.جودي حمدي منصور		
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق: د. نورة بن حمزة							

اليوم الثالث 15 مارس 2023

عروض طالبة الرابعة طور الدكتوراه

التوقيت : 10.00 _ 11.30

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
05	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	دلال حوحو	اللغة الشعرية في ديوان " عدي بن زيد العبادي "	أدب عربي قديم	د. آسيا جريوي	د. آسيا جريوي د.جوادي هنية د.سليم كرام د. أقطي نوال	19 ت.ك
		نسرين بعبسي	مرجعيات النص الروائي عند سمير قسيمي رواية " هلابيل نموذجا	أدب جزائري حديث و معاصر	د.جوادي هنية		
		ربيعة حليتييم	العنونة في الكتابة السردية النسوية الجزائرية "عائشة بنور" أنموذجا	أدب جزائري حديث و معاصر	د.سليم كرام		
		كريمة ترغيني	الحضور السردية في شعر أحمد عبدالكريم	أدب جزائري حديث و معاصر	د. أقطي نوال		
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق: د. آسيا جريوي							

بِسْكَرَة

15 مارس 2023م

عروض طلبة الخامسة طور دكتوراه

التوقيت : 10.00 _ 13.00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة			
06	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	زليخة بلبول	شعر عبد الملك الجزيري الأندلسي - دراسة موضوعية و فنية -	أدب عربي قديم	د . بلقاسم رفرافي	د/بلقاسم رفرافي أ.د/فاطمة دخية أ.د/رحيم عبد القادر د/سليم كرام	ت.ك			
		يسمينة معلم	التجربة المسرحية عند الكاتب أحسن ثليلاني - بين الممارسة و التنظير -	أدب حديث و معاصر	د. دخية فاطمة					
		مسعودة جاطة	الديمومة الزمنية في روايات (الكافية و الوشام - هوامش الرحلة الأخيرة - سفاية الموسم - سفر السالكين) لمحمد مفلح	أدب حديث و معاصر	أ.د. رحيم عبدالقادر					
		نور الهدى غرابة	المرجعيات الثقافية في روايات الحبيب السانح	أدب حديث و معاصر	د. سليم كرام					
		نجاه رزيق	إستراتيجية تحليل النصوص و أثرها في تحقيق دروس اللغة العربية (الطور - 02 - ابتدائي)	لسانيات تطبيقية	د. صفية طبني					
		مليكة الوافي	القصة الموجهة للطفل و أثره في تنمية ملكته اللغوية	لسانيات تطبيقية	أ.د ليلي كادة					
		ياسمينة شنية	الصناعة المعجمية و تحولات اللغة العربية	لسانيات تطبيقية	د. عزيز كعواش					
		فطيمة خلاف	الحجاج و تقنياته الإقناعية في ديوان " اللهب المقدس " لمفدي زكرياء	لسانيات عربية	د. حمدي منصور جودي					
		نور الهدى صوطي	الاستلزام الحوارية في المجلد الرابع من الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر أديب كمال الدين	لسانيات عربية	د. جغام ليلي					
		عشور بوضياف	آليات الشعرية الحدائثية في شعر عبدالله العشي	نقد حديث و معاصر	أ.د إلياس مستاري					
		نهاد خلوف	هاجس الهوية في الرواية العراقية - قراءة في أعمال إنعام كجه جي و لطيفة الدليمي "نماذج مختارة"	نقد حديث و معاصر	أ.د آسيا جريوي					
		عبد الحفيظ بن سهلة	الشعرية في ديوان أخبار المعنى لأديب كمال الدين	نقد حديث و معاصر	د. أجقو سامية					
		اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق :د. ليلي جغام								

16 مارس 2023م

عروض طلبة السنة الأولى طور الدكتوراه

التوقيت : 10.00 _ 14.00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
07	20 د لكل طالب (عرض + مناقشة)	السايج فضيلة الزين	النظرية اللسانية العرفنية و تطبيقاتها في الدرس اللغوي العربي	لسانيات تطبيقية	د/باديس لهويمل	أ.د/صالح غيلوس د/باديس لهويمل د/بشار إبراهيم د/حمدي منصور جودي	المناقشات
		جغبلو عواطف	المقاربة العرفنية في تعلم اللغة العربية في الجامعة الجزائرية (مرحلة الماجستير و الدكتوراه)	لسانيات تطبيقية	د/صالح غيلوس		
		جهرة سارة المنى	تطبيقات اللسانيات العرفنية في عملية تعلم اللغة العربية و تعليمها في الطور المتوسط	لسانيات تطبيقية	د/حمدي منصور جودي		
		عبدالحق لمشيط	تلقي نصوص الشعر الحديث بين الفهم و التأويل في الدراسات الأكاديمية المعاصرة - نماذج مختارة -	نقد و مناهج	د/رضا معرف	أ.د/علي بخوش أ.د/نوال أقطي د/رضا معرف د/صليحة سيقاق د/شهيرة برباري	المناقشات
		فتيحة لقدر	تلقي نصوص الشعر المعاصر بين الفهم و التحليل في الدراسات الأكاديمية المعاصرة - نماذج مختارة -	نقد و مناهج	د/صليحة سيقاق		
		عادل جدي	تلقي نصوص المعلقات بين الفهم و التحليل في الدراسات الأكاديمية المعاصرة - نماذج مختارة -	نقد و مناهج	أ.د/علي بخوش		
		خليفة قانة	درامية النص الشعري في الشعر العربي المعاصر - نماذج مختارة	نقد و دراسات أدبية	د/نوال أقطي		
		خولة بوصيع	تداخل الأجناس في الكتابة الشعرية النسوية الجزائرية المعاصرة - نماذج مختارة -	نقد و دراسات أدبية	د/سميحة كلفالي		
		أحمد سماش	شعرية الحضور السرد في الشعر العربي المعاصر - نماذج مختارة -	نقد و دراسات أدبية	د/شهيرة برباري		
		كريمة مدور	الحوار الحضاري في رواية ما بعد الكولونيالية - نماذج مختارة -	أدب حديث و معاصر	د/سميحة كلفالي	د/سميحة كلفالي أ.د/سعاد طويل د/أمال دهنون د/وهيبة عجيري	المناقشات
		ليللى بن نصر	أزمة الذات في الرواية السيرة الذاتية العربية المعاصرة - نماذج مختارة -	أدب حديث و معاصر	د/وهيبة عجيري		
		آية حفظ الله	تشظي الذات و أزمة الهوية في الرواية العربية المعاصرة - نماذج مختارة -	أدب حديث و معاصر	د/أمال دهنون		

اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق : د. وهيبة عجيري

قسم الآداب واللغة الفرنسية

المكان	التوقيت	التاريخ	عنوان الأطروحة	المشرف	الطلبة	التخصص
مخبر Sepradis مجمع المخابر	من س 10 إلى س 11	14 مارس 2023	L'apport des sciences cognitives dans l'appropriation du FLE : le rôle de la mémoire	فمام شفيقة	عبدلي محاسن	تعليمية
			vers une technodidactique pour le développement d'une littérature numérique à l'université algérienne cas des étudiants de la filière de français de Biskra.	بن عزوز نجيبة	محمودي نور الهدي	
			Pratiques des classes transculturalité à l'ère du numérique, cas des étudiants de master de français à l'université de Biskra	دخية عبد الوهاب	صولي زينب عيبر	
			Interrogations didactiques sur la réception d'un cours magistral et la production de textes de spécialité des étudiants : Pour le développement de la posture de recherche scientifique estudiantine –Cas des étudiants de Biologie en master- Université de Biskra	بن عيسى لزهري	زوزو زبيدة	
			Facebook, espace numérique pour l'enseignement-apprentissage de l'écriture créative en classe de FLE Cas des étudiants de la 3eme année LMD du département de français de l'université de khenchela Abbas LAGHROUR	دخية منير	بن مجو نريمان	
قاعة الاجتماعات كلية الآداب و اللغات	من س 10 إلى س 11	14 مارس 2023	pour une étude sociolinguistique des discours épilinguistiques: le positionnement identitaire des journalistes d'expression française pendant le "hirak" du 01/01/2019 jusqu'au01/06/2020	مستيري زينب	غطية خالد	علوم اللسان
			la semiotique du texte et de l'image dans le mouvement populaire algérien: le hirak	بجاوي نبيلة	بن صابرة بسمة	
			semiotique du discours politique et du corps cas du président E.Macron(octobre- novembre2019)	كتيري ابراهيم	زردوجي أحلام	
			Pour une étude sémiotique du techno-discours Cas des affects dans les interactions sur Facebook	بن عزوز نجيبة	عواسي وفاء	
			Vers une analyse sémio-pragmatique de la caricature dans la presse Algérienne d'expression française : le Coronavirus en question	بجاوي نبيلة	بن خليفة فاطمة ليلى	
			Les strategies discursives perpersuatives en telemarketing etat des lieux et perspectives cas des centres d'appel en Algerie	مستيري زينب	كاس محمد علي	
مخبر Sepradis مجمع المخابر الطابق الرابع			ECRITURE AUTO/réflexive et transvalorisation du mythe de "la kahina" chez abdelaziz ferrah salim bachi et gisèle halimi	بن زيد عزيزة	زناتي اكرام	أدب و حضارة
			l'ethique du care, l'intelligence emotionnelle et leur effets sur l'auctorialite dans yamsel de amèle el mahdi, les porteurs de valises d'hervé hamon et patrick rotman, surtout ne te retourne pas de maïssa bey	بن زيد عزيزة	بوللواح خليصة	
			Imaginaires échoïques: la littérature épidémique contemporaine au prisme des transferts culturels dans <i>L'Amour au temps du Choléra</i> de Gabriel Garcia Marquez, <i>Le Sixième jour</i> d'André Chédid, <i>La Quarantaine</i> de J-M.G. Le Clézio, <i>L'Aveuglement</i> de Saramago.	بن زيد عزيزة	سويكي صوفيا	
			Rhétorique du discours humoristique et poétique de l'ironie dans <i>Black Bazar</i> et <i>Demain j'aurai vingt ans</i> d'Alain Mabanckou et <i>Le ventre de l'Atlantique</i> de Fatou Diome.	بن زيد عزيزة	العمرى فريال	
			Poétique et éthique du hasard: entre l'éphémère et l'éternel dans <i>La Vase aux adieux</i> , <i>L'Insoutenable Légèreté de l'être</i> , <i>L'Immortalité</i> de Milan Kundera	مستيري زينب	جوادي رميسة	

المكان	التوقيت	التاريخ	عنوان الأطروحة	المشرف	الطالبة	التخصص
مخبر Sepradis مجمع المخابر الطابق الرابع	من س 11 إلى س 12	14 مارس 2023	Enjeux de la formation des enseignants de FLE aux usages de la médiatisation numérique : Pour optimiser le cours et développer les compétences langagières et translittéraciques des apprenants.	بن عيسى لزهرة	سيدي الصالح عبد الوهاب	قريد خالد حداد مريم هدوش وريدة كرييع نجاهة عويش هدى
			Littérature algérienne et représentations identitaires en classe de FLE: cas du manuel de français au cycle secondaire algérien	بجاوي نبيلة	بن صوشة خليل	
			Oraliture algérienne comme vecteur de la culture source en classe de FLE : Enjeux et approches didactiques. Cas des apprenants de la 1ère année secondaire. Lycée Mohamed Laarbi Baarir de Tolga.	قريد خالد	بسعودي خولة	
			Enseignement apprentissage collaboratif individualisé et compétences translittéraciques Etat des lieux et analyse des besoins. Cas de l'université	بن عيسى لزهرة	قناني فاطمة	
قاعة الاجتماعات كلية الادب و اللغات	من س 11 إلى س 12	14 مارس 2023	Le discours en action dans la société et translittératie : Vers une analyse sémiotique des stratégies argumentatives du discours journalistique algérien, éditoriaux en question	خيزر سليم	زينزن فتحي	فمام شفيقة خيزر سليم عاشور ياسمين مسئيري زينب حمي شافية بودونات نعيمة
			Pour une analyse sémiotico-pragmatique du discours politique: Cas des discours produits lors des campagnes présidentielles 2022 en France."	بلزرق نسيمه	بعقيقي احلام	
			Pour une analyse socio-sémiotique des technographismes. Cas de la campagne de sensibilisation de l'OMS #healthiertomorrow sur le Web 2.0	خيزر سليم	رحماني خديجة	
			Vers une analyse sémio-rhétorique de l'image caricaturale. Cas de Ali Dilem du quotidien LIBERTE.	عاشور يسامين	سعدوني هاجر	
مخبر Sepradis مجمع المخابر الطابق الرابع	من س 11 إلى س 12	14 مارس 2023	Alger par les textes : Emergences mythiques et imaginaires symboliques dans <i>La gardienne des ombres</i> . <i>Don Quichotte à Alger</i> de WacinyLaredj, <i>La ville aux yeux d'or</i> de KeltoumStaali et Théorie d'Alger de Sébastien Lapaque.	قطافي سهام	خالد خوجة سيليا	دخية عبد الوهاب بن زيد عزيزة ومان نجاهة غمري خديجة
			« Poétique de la Sainteté dans la tradition et littérature maghrébines. Figures féminines entre le mystique et le mythique dans <i>La Scaléra</i> , <i>Donnia</i> de Fatéma BAKHAÏ, <i>Journaliers</i> , <i>Au Pays des sables</i> d'Isabelle EBERHARDT, <i>Lalla N Ouerdja la révoltée</i> de Slimane SAADOUNE, <i>Aya dans les villes</i> et <i>Phantasia</i> de Abdelwahab MEDDEB. »	قطافي سهام	قبابلية مليكة	
			Le roman d'oraliture : Vers un renouvellement thématique et esthétique dans le roman algérien contemporain.	ومان نجاهة	كتفي رقية	
			Conte Controversé : Entre Métamorphoses Contemporaines et Réécritures Transmédiatiques	قطافي سهام	صولي يسامين	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المكان	التوقيت	التاريخ	عنوان الأطروحة	المشرف	الطالبة	التخصص
مخبر Sepradis مجمع المخابر الطابق الرابع	من س 11 إلى س 12	15 مارس 2023	Numérique et interculturel : espace de création, diffusion, partage et manipulation du plurilinguisme. -Cas des tutoriels éducatifs »	بن سليمان الهام	كانيت الياس	تعليمية دخية عبد الوهاب هدوش أوريدة بن سليمان إلهام قياص عبلة دمبري نعيمة
			Le numérique en langue française comme un dispositif d'enseignement et d'apprentissage de la compréhension de l'oral. -Cas des documents authentiques et vidéos-	بن سليمان الهام	ميشارة اكرام	
			L'environnement techno-pédagogique : formes complexes de médiation et de médiatisation.	بن سليمان الهام	كاجة امال	
			La formation en ligne comme dispositif numérique pour rénover les pratiques enseignantes en classe de FLE.	دمبري نعيمة	قراوي عبد الرزاق	
			Dispositif de formation numérique : Dimensions innovantes (accompagnement humain, modalités d'articulation, présence et distance via le numérique).	قياص عبلة	سليمانى لعزیز	
			Le numérique au service de l'écrit en langue étrangère : vers la mise en place d'un référentiel de supports authentiques en classe de FLE	قياص عبلة	قارة زهية	
قاعة الاجتماعات كلية الادب و اللغات	من س 11 إلى س 12	15 مارس 2023	Analyse sémiotico-linguistique de la mise en scène de la communication dans le discours scientifique écrit	بلزرق نسيمه	وناس هند	علوم اللسان بن صالح بشير فمام شفيقة بن عزوز نجبية بلزرق نسيمه بوخنوفة نجود
			La dimension de l'agir dans le discours scientifique oral. Le cas des conférences.	بلزرق نسيمه	بن لاغة نريمال	
			Énonciation et pragmatique dans l'article de recherche en sciences du langage	بلزرق نسيمه	شخاب صبرينة	
			Image de soi et quête de reconnaissance sur les réseaux socionumériques	بوخنوفة نجود	كربوع رميسة	
			Analyse des pratiques technolangières et technodiscursives sur twitter	بوخنوفة نجود	بن زيد ايمان	
			Formes et fonctionnalités des technographismes sur le web social.	بوخنوفة نجود	طبيبي حاج	
اختيار أحسن عرض للسنة الثالثة /الأستاذ المنسق :د. وريدة هدوش						
اختيار أحسن عرض للسنة الرابعة :/الأستاذ المنسق :د. هدى عويش						
اختيار أحسن عرض للسنة الأولى /الأستاذ المنسق :حمي شافية						
اختيار أحسن عرض (طلبة التمديد)/الأستاذ المنسق : سليم خيذر						

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قسم الآداب واللغة الإنجليزية

13 مارس 2023م

عروض طلبة السنة الثالثة طور الدكتوراه

التوقيت : 10.00_ 12:15

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
1	10:15_ 10:00	جديع عبد اللطيف	US Policy towards the Sahel. From George W. Bush's Global War on Terror to Barack Obama's Pivot to East	أدب و حضارة	كربوع سليم	لمجد الهامل عبد الناصر بن عبد الرزاق حواجلي أحمد شوقي	ICT lab 2 - FLL
2	10:30_ 10:15	قبوح أحمد	Shifting Postures of Arab/Muslim American Political Activism during the Presidencies of G. W. Bush and D. Trump	أدب و حضارة	كربوع سليم	لمجد الهامل عبد الناصر بن عبد الرزاق رزيق بنتقة نادية	ICT lab 2 - FLL
3	10:45_ 10:30	بوزيد نجاة	The Search for Home in Contemporary Arab-American Women's Literature: A Geocritical Study of Abulhawa's The Blue Between Sky and Water, Alyan's Salt Houses, and Rum's A Woman Is No Man	أدب و حضارة	كربوع سليم	لمجد الهامل عبد الناصر بن عبد الرزاق رمضان مهيري	ICT lab 2 - FLL
4	11:00_ 10:45	غقالي هاجر	Social Emotional Learning: Enhancing middle school EFL learners'interpersonal, intrapersonal and cognitive competences	علوم اللسان	مدور مصطفى	رزيق نادية عمرات مصطفى لعلى يوسف	ICT lab 2 - FLL
5	11:15_ 11:00	محجوب أحمد الصالح	An investigation of Gender Differences in the Use of Politeness Strategies: The Case of Guelma Speech	علوم اللسان	سايجي حنان	صالح أحلام مدور مصطفى سقتي لعمرى	ICT lab 2 - FLL

				Community			
ICT lab 2 – FLL	صالحى أحلام تركي بركات بن دحمان مسعودة	سايجي حنان	علوم اللسان	Feminist Language Reform as Linguistic Ideology: Analyzing Algerian Feminist Language Use, Choice and Attitude. 2000s Algerian Feminist Writers	دخان بشرى	11:30 _ 11:15	6
ICT lab 2 – FLL	رمضان مهيري شلي صليحة ناصرى شهيرة	حواجلي أحمد	تعليمية اللغة	Ethnolinguistic Vitality and Mother–Tongue Maintenance: Biskra Arabic Speakers in France	ساعو كنزة	11:45 _ 11:30	7
ICT lab 2 – FLL	شلي صليحة مدور مصطفى عمرات مصطفى	حواجلي أحمد	تعليمية اللغة	The Incorporation of Concept Mapping as a Pre–Writing Strategy to Improve English as a Foreign Language Learners' Writing Performance: The Case of Third Year Students of English at Biskra University	هنودة مريم	12:00 _ 11:45	8
ICT lab 2 – FLL	بركات تركي عساسي طارق تركي منال	حمادة حسان	تعليمية اللغة	A Generic/Discourse Analysis of Research Articles and Students' Academic Writing Productions. A Corpus– based Study of Algerian Research Articles in the English Language Studies	بن زهية توفيق	12:15 _ 12:00	9
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق : د. حنان سايجي							

بِسْكَرَة

14 مارس 2023م

عروض طلبة الرابعة طور الدكتوراه

التوقيت : 10.00 _ 13:00

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
1	10:15 _ 10:00	جوهرى رانية	Investigating The Issue of Female Emancipation in Dystopian Fiction through Margret Atwood the Handmaid's Tale and Suzan Collins' The Hunger Games Trilogy	دراسات ثقافية	سايجي حنان	لهامل لمجد لعلى يوسف سميرة بن ايدير	ICT lab 2 - FLL
2	10:30 _ 10:15	بن دومة نور الدين	Images of Arab-Islamic Culture and Individual in Contemporary Arab and American Speculative Fiction A Study of Selected Writings	دراسات ثقافية	كربوع سليم	لمجد الهامل عبد الناصر بن عبد الرزاق مهيري رمضان	ICT lab 2 - FLL
3	10:45 _ 10:30	بوزيدي أنوار	Investigating the Role of Some Stylistic Devices in Portraying Womanism in Alice Walker's 'The Color Purple' 1982	أدب و حضارة	سايجي حنان	رزيق نادية بن عبد الرزاق عبد الناصر لهامل لمجد	ICT lab 2 - FLL
4	11:00 _ 10:45	رزاق بارة رجاء	The Social Construct of Self-Identity: A Thematic Study of the Female Identity in Sylvia Plath's The Bell Jar and Toni Morrison's Sula	دراسات ثقافية	سايجي حنان	لعلى يوسف مدور مصطفى بن عبد الرزاق عبد الناصر	ICT lab 2 - FLL
5	11:15 _ 11:00	شريط حنان	The Use of Integrated Performance Assessment in Enhancing EFL Learners' Communicative Competence The Case of First Year Students of English at M'sila University	تعليمية اللغة	حواجلي أحمد شوقي	مهيري رمضان شلي صليحة سايجي حنان	ICT lab 2 - FLL
6	11:30 _ 11:15	سايجي أميمة	The Implementation of Computerised Dynamic Assessment in English as a Foreign Language Classroom to Promote Learners' Integrated Skills: The Case of Third Year Students of English at Biskra University	تعليمية اللغة	حواجلي أحمد شوقي	شلي صليحة سايجي حنان عمرات مصطفى	ICT lab 2 - FLL

ICT lab 2 – FLL	سايجي حنان _حواجلي أحمد شوقي _تريكي منال	مهيري رمضان	أدب و حضارة	Parenthetical Phrases: Significance, function and stylistic purposes: The case of the Quranic Text	دويدي محمد أسد	11:45 _ 11:30	7
ICT lab 2 – FLL	شلي صليحة _حواجلي أحمد شوقي _سايجي حنان	مهيري رمضان	أدب و حضارة	The Stylistic Manifestations of Identity Construction and Autobiographical Elements in Margaret Drabble's A Summer Bird– Cage, the Millstone and Jerusalem the Golden: A Proto–Feminist Perspective	حجو رزيقة	12:00 _ 11:45	8
ICT lab 2 – FLL	شلي صليحة _كربوع سليم _سايجي حنان	مهيري رمضان	أدب و حضارة	The Individual's Psychological Transformation under the Influence of Discourse, Society, and Political Conditions in Cinema and Postmodern Realistic Fiction: The case of The Joker (2019), Breaking Bad (2008–2013), Chreyl .L Reed `s Poison Girls (2017)	سليمان مريّة	12:15 _ 12:00	9
ICT lab 2 – FLL	مهيري رمضان _سايجي حنان _تريكي منال	حواجلي أحمد شوقي	تعليمية اللغة	An Investigation into Common Writing Errors Committed by Language Learners in the Written Expression Activity: The Case of Second Year Pupils at Touati Ramdan Secondary School in Bouira	دوكاري حياة	12:30 _ 12:15	10
ICT lab 2 – FLL	لمجد الهامل _عبد الناصر بن عبد الرزاق _مهيري رمضان	كربوع سليم	دراسات ثقافية	Recycling Colonial Trauma in Contemporary Aboriginal Australian Literature. A Study of Selected Writings: Kim Scott's Benang, Bruce Pascoe's Earth, Jeanine Leane's Purple Threads, Tara June Winch's The Yield	عساسلة كريمة	12:45 _ 12:30	11
ICT lab 2 – FLL	أحلام صالح _شهيرة ناصري _بن دحمان مسعودة	سايجي حنان	تعليمية اللغة	The Impact of Rubrics as a Self–assessment tool to improve learner Autonomy in Essay Writing	لعلوة ندى	13:00 _ 12:45	12
اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق : د. أحلام صالح							

15 مارس 2023م

عروض طلبة الدكتوراه التمديد 1 + التمديد 2

التوقيت : 10.00_ 11:30

رقم اللجنة	فترة التقييم	طالب الدكتوراه	عنوان الأطروحة	التخصص	المشرف	لجنة التقييم	القاعة
1	10:15_ 10:00	ملوكي مولاي	A corpus-based analysis of reformed chemistry papers: a case study of Algerian articles introductions Published in the journal of Fundamental and applied sciences	لغويات تطبيقية	بشار أحمد	تريكي منال عساسي طارق مصايبي سميرة	ICT lab 2 - FLL
2	10:30_ 10:15	حاجي إخلص	Consuming Art in a Postmodern World: The Anime Market	دراسات ثقافية	كربوع سليم	لمجد الهامل عبد الناصر بن عبد الرزاق حوجلي أحمد شوقي	ICT lab 2 - FLL
3	10:45_ 10:30	بوعكاز سارة	Critical Discourse Analysis of Donald Trump's Tweets Regarding the Mexican Immigrants: A Covert Interpretation of an Overt Ideology	لغويات تطبيقية	بشار أحمد	بشار أحمد سقتي لعمرى لعللى يوسف	ICT lab 2 - FLL
4	11:00_ 10:45	سويسي الرميضاء	The Effectiveness of ASR Technology on Students' Pronunciation – Case study of first-year EFL learners at Mohamed Khider Biskra University	لغويات تطبيقية	شلي صليحة	سايجي حنان نادية رزيق مصطفى عمرات	ICT lab 2 - FLL
5	11:15_ 11:00	بن عبيدة سليمة	Fracturing the Mew of the Melancholic Gospel: The Therapeutic Culture and Curative Memory in N.Scott Momaday's The Way to Rainy Mountain and V.S Naipaul's The Mimic Men	دراسات ثقافية	كربوع سليم	لمجد الهامل عبد الناصر بن عبد الرزاق حوجلي أحمد شوقي	ICT lab 2 - FLL
6	11:30_ 11:15	زبوشي هاجر	Investigating the Contribution of Close Reading in Enhancing EFL Students' Critical Reading Comprehension A Case Study of First Year LMD Students at Mohamed Kheider University of Biskra	لغويات تطبيقية	بشار أحمد	سايجي حنان صالحى أحلام عبد الناصر بن عبد الرزاق	ICT lab 2 - FLL

اختيار أحسن عرض/الأستاذ المنسق : د.عمرات مصطفى