



UNIVERSITE MOHAMED KHIDER DE BISKRA  
LABORATOIRE SEPRADIS  
(SEMIOTIQUE ET PRATIQUES DISCURSIVES)  
EQUIPE SELEN  
(SEMIOTIQUE ET ENSEIGNEMENT DE LA LITTERATURE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE)

Mythes et discours,  
entre l' "inter" et le  
"trans"

PROGRAMME DU WEBINAIRE INTERNATIONAL

du 26 au 27 mai 2021

**Mercredi 26 mai****08h30 Ouverture du séminaire**

**Lien d'accès :** [meet.google.com/qar-uhac-fj](https://meet.google.com/qar-uhac-fj)

**Lieu :** Salle des vocations de la Faculté des Lettres et des Langues

Mot de Monsieur Nacereddine Benghemissa, Directeur du laboratoire SEPRADIS

Mot de Monsieur Brahim Kethai, Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues

Mot de Monsieur Ahmed Boutarfala, Recteur de l'Université de Biskra

**09h00 Session plénière :**

**Lien d'accès :** [meet.google.com/qar-uhac-fj](https://meet.google.com/qar-uhac-fj)

**Lieu :** Salle des vocations de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Abdelouahab Dachia (Professeur, Université Mohamed Khider de Biskra)

**Le mythe dans tous les sens**

Chaled Guerdil (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

**Le Mythe étranger des fils du Soleil**

Pierre Brunel (Professeur émérite de littérature comparée à Sorbonne-Université, membre de l'Académie des sciences morales et politiques)

**Inflationnisme de profanation et de suffocation : une mythologie moderne**

Said Saidi (Professeur, université de Batna 2)

Mahieddine Islam Betail (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

**Quand la réalité transite par le mythe et son intertextualité pour exister**

Jean-Paul Derentille (Historien de l'art, philosophe et théologien, Université de Lille, France)

**Mythe et idéologie. Quelques définitions et typologies du mythe**

Louis Hébert (Professeur à l'Université du Québec à Rimouski, Canada)

**10h45 Débat****11h00 Session plénière :**

**Lien d'accès :** [meet.google.com/qar-uhac-fj](https://meet.google.com/qar-uhac-fj)

**Lieu :** Salle des vocations de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Chafika Femmam (Professeure, Université Mohamed Khider de Biskra)

**Le transfert du mythe antique au Moyen Âge : l'exemple des Métamorphoses d'Ovide**

Maryline Possamai-Pérez (Professeur des Universités, Université Lumière-Lyon 2, France)

**En plein chaos**

Hervé Foulker (Président de la société internationale de mythanalyse, Montréal, Canada)

**Phéacène dans le labyrinthe**

Tatiana-Ana Flueraru (Professeur des universités, Université Valahia de Targoviste, Roumanie)

**Aimer à mourir : inter-mythualité et éducation sentimentale dans les premiers récits médiévaux**

Brișcuța Grigoriu (Maître de conférences, Université Alexandru Ioan Cuza, Iasi, Roumanie)

**De l'Éléphant à l'Oléphant : une intermythualité aux portes des cités sacrées**

Mounir Hammouda (Maître assistant A, Université Mohamed Khider de Biskra)

**12h30 Débat**

**14h00 Session parallèle 1 : La mythanalyse comme roman des origines**

Lien d'accès : [meet.google.com/ykh-whiq-omj](https://meet.google.com/ykh-whiq-omj)

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Nadjiba Benacouf (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

*La Mythanalyse est une biosociologie de nos imaginaires individuels et collectifs*

Hervé Fischer (Président de la société internationale de mythanalyse, Montréal, Canada)

*La mythanalyse : une théorie-fiction, un roman des origines*

Méhem Takerkant Mouli (Maître Assistant A, ENS Messaoud ZEGHAR de Sétif)

*Magi Clous, le mythophage*

Simon De Jmet (Doctorant, Université Toulouse II Jean Jaurès, France)

*Les Femmes d'Oréal de Mohamed Dib : une analyse mythocritique*

Ridha Belagrouf (Doctorant, Université Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou)

**15h15 Débat****15h30 Session parallèle 2 : Mythanalyse et mythocritique**

Lien d'accès : [meet.google.com/ykh-whiq-omj](https://meet.google.com/ykh-whiq-omj)

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Salim Karboua (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

*James Baldwin the Native Informant Myth: The Art of Self-Questioning*

Hichem Souhail (Maître de conférences, Université de Batna 2)

Souraya Bouzidi (Maître Assistant A, Université de Khenchela)

*Politics of Difference and Mythic Recovery in N Scott Momaday's The Way to Rainy Mountain*

Salima Benabida (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

*La réécriture du mythe d'Achille Kasalcha dans le récit de l'ennemi de Tahar Ben Djelloun*

Hadda Cherini (Maître Assistant A, Université de Ghardaia)

*La mythanalyse à Fesoune dans l'imaginaire social*

Ibrahim Acougagh (Doctorante, Université Mohammed Premier, Oujda, Maroc)

**16h30 Débat****14h00 Session parallèle 3 : mythes, littératures et réécritures mythiques**

Lien d'accès : [meet.google.com/bfk-sudt-xmg](https://meet.google.com/bfk-sudt-xmg)

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

Président : Naouima Bellatrag (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Mytho-phorie de Pygmalion : Colombie entre sujétion et émancipation dans La Chrysolide de Aïcha Lemsaïe*

Sihem Guettali (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

Chadija Chamri (Maître assistant A, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Des mythes ancestraux aux mythes modernes dans l'œuvre de Charles Baudelaire*

Saadia Rahali (Professeur de l'enseignement supérieur assistant A, Université Cadi Ayyad de Marrakech, Maroc)

*L'approche intertextuelle dans L'impression à Orsoud de Patrick Chamoiseau*

Chahrazel Oushab (Docteur, Université Djillali Liabes de Sidi Bel Abbès)

*La mythologie au prisme de la littérature. Notes sur l'œuvre d'Abdelkader Kilbo*

Abdelkoushad Haggi (Doctorant, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fés, Maroc)

**15h00 Débat**

**15h15 Session parallèle 4 : mythes, littératures et réécritures mythiques**

Page | 3

Lien d'accès : [meet.google.com/zih-ubdt-rtmg](https://meet.google.com/zih-ubdt-rtmg)

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Nadjetta Ouamane (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)*Figures mythiques archétypiques et bestiaires dans L'elzo de Mohammed Oll*

Mohammed Oll (Maître de conférences HDR, Université Kaddi Merbah d'Ouargla)

Nour El-houda Delhoum (Maître Assistant A, Université Kaddi Merbah d'Ouargla)

*De la (dé)mythologisation du sacré dans 2084 -La fin du monde- de Boualem Sansal*

Imail Slimani (Maître de conférences, Université de Bordj Bou Arreridj)

*Personnage mythique dans Ours n'habite pas La Havane de Yasmina Khadra, quelles stratégies d'écriture ?*

Choubella Zoukri (Doctorante, Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2)

*Contemporary Retelling of Greek Myths An Analysis of Amanda Elyot's The Memoir of Helen of Troy*

Lamia Mechoug (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

*L'habillage de deux niveaux mythiques dans La femme sans sépulture d'Assia Djelbar*

Victoria Cataloni (Master recherche, Université d'Etat de San Diego, California, Etats-Unis)

**16h30 Débat****Jeudi 27 mai****09h00 Session parallèle 1 : Le mythe, l'intertextualité, la transtextualité et la transfiction**Lien d'accès : [meet.google.com/rkp-nrc-afz](https://meet.google.com/rkp-nrc-afz)

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Sihem Guettali (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)*De l'inébranle mythique à l'écriture transgénérique dans l'œuvre d'A. Djelbar*

Souhila Ramdane (Maître de Conférences HDR, Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2)

*La subversion du mythe dans Hamlet ou la longue nuit prend fin d'Alfred Döblin (1956)*

Eva Raynal (Docteure en littérature comparée, enseignante en lettres à l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi, Ala-Marseille Université)

*Au cœur des mythes : Ré-actualisation et Réadaptation du mythe Cléopâtre dans les Enfants d'Alexandrie de Françoise Chameroy*

Fatma Zahra Ghanem (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

Sihem Guettali (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Écriture hybride et décloisonnement des genres à travers le retour aux mythes dans l'écriture lechyzienne*

Maroua Djacout (Doctorante, Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif 2)

**10h00 Débat****10h15 Session parallèle 2 : Le mythe, l'intertextualité, la transtextualité et la transfiction**Lien d'accès : [meet.google.com/rkp-nrc-afz](https://meet.google.com/rkp-nrc-afz)

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Meddouch Durida (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)*Le mythe et la trans-fiction mythique dans le roman 2084 -La Fin du Monde- de BOULEM Sansal*

Samira Alam Issou (Maître de Conférences HDR, Université d'Ain Témouchent)

Reda Amara (Doctorant, Université Belhadj Bouaïb d'Ain Témouchent)

*Réécriture de quelques mythes grecs dans le genre sériel : pour une mythocritique de Prison Break*  
de Paul Scheuring

Lamia Mecheril (Docteure, Université d'Annaba)

*Les composantes mythologiques et intertextuelles dans L'Étranger d'Albert Camus et Meursault, contre-enquête de Kamel Douadi*

Ahmed Rida Salah (Docteur, Université d'Ain Timouchent)

Yahia Ben Ameur (Doctorant, Université d'Ain Timouchent)

*L'intertextualité mythique dans Louve Le Puit : intertextualité et mythocritique*

Siham El Mir (Doctorante, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fes, Maroc)

*Le mythe dans le récit transnational dans : les veilleurs de Songomar de Fatma Dieme*

Ikram Zenati (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

11h30 **Débat**

09h00 **Session parallèle 3 : Le mythe, l'éducation et l'enseignement**

[Lien d'accès : meet.google.com/can-aboc-bfz](http://meet.google.com/can-aboc-bfz)

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Khaled Guerid (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Le mythe : une fonction éducative et artistique*

Ouafa Brinis (Maître de Conférences, Université Badji Mokhtar d'Annaba)

*Et si on enseigne (apprend) le (du) mythe : vers un dispositif mytho-pédagogique ?*

Wassila Soltani (Docteure, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Mythes ou réalité dans le manuel de la 24S algérien : qui façonne les représentations collectives de nos apprenants*

Sihame Kharmoubi (Maître de conférences, Université de Tiaret)

Cherifa Zidouli (Doctorante, Université de Tiaret)

*Brouillon : entre mythes et représentations en contexte universitaire algérien*

Nour El Houda Harbi (Doctorante, Université Badji Mokhtar d'Annaba)

*Le fable, un genre littéraire mythique en vue d'éduquer et forger la personnalité de l'apprenant*

Sabrina Bensalah (Docteur, Université Mohamed Khider de Biskra)

10h15 **Débat**

10h30 **Session parallèle 4 : Le mythe, l'interculturalité et la transculturalité**

[Lien d'accès : meet.google.com/can-aboc-bfz](http://meet.google.com/can-aboc-bfz)

Lieu : Salle des réunions de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Mounir Dakha (Maître de conférences HDR, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Le conte populaire oral : un mythe culturel en perpétuel mutation ?*

Yasmine Achour (Maître de Conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

*L'éthnolinguisme en traduction littéraire : Vecteur mythique à portée interculturelle. Le cas du roman libanais « Le conseil d'Éve »*

Aoma Slimani (Maître de conférences, Université M'Hamed Bougara de Boumerdes)

*La figure mythique dans la fantasy pour la jeunesse : dominance et fondement de l'homme/animal, cas de la série HARRY POTTER de J.K.Rowling*

Dounia Djerou (Maître assistant A, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Le mythe dans le texte guinéenien : Réécriture, réflexion transculturelle et quête d'identité*

Inès Hamed (Enseignante universitaire, Université de Sfax)

*Le mythe dans le Voyage en Orient de Gérard de Nerval*

Domna Moyseou (Docteur ès Lettres, Ministère de l'Éducation, de la Culture, du Sport et de la Jeunesse de Chypre)

13h45 **Débat**

Page | 5

14h00 **Session parallèle 1 : Le mythe, l'interdisciplinarité et l'intermédialité**Lien d'accès : [meet.google.com/kmi-jmca-nyq](https://meet.google.com/kmi-jmca-nyq)

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Yasmine Achour (Maître de Conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)*Une Odyssée du Web : un récit interactif sur la navigation en ligne*

Serge Bouchardon (Professeur, Université de Compiègne, France)

*L'impact des représentations des femmes dans les mythes à partir d'une approche de la Littérature et de la Société dans le contexte algérien*

Dalla Azezi (Professeur, Université Mouloud MAMMERI, Tizi-Ouzou)

Amar Guendoui (Professeur, Université Mouloud MAMMERI, Tizi-Ouzou)

*Le signe et son sens idéologique dans le mythe de Héra*

Tarek Khiredline (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Ophée : le mythe comme lieu de rencontre du cinéma et de l'histoire*

Marilena Karra (Doctorante, Université Toulouse II Jean Jaurès en cotutelle avec l'Université Pantheon de Sciences Sociales et Politiques d'Athènes)

*Revivifié et réactualisé les mythes en art contemporain : Devenir esthétique*

Ines Ben Mohamed (Enseignante chercheuse, Institut Supérieur des Arts et Métiers de Kasserine, Tunisie)

15h15 **Débat**15h30 **Session parallèle 2 : Le mythe, l'interdisciplinarité et l'intermédialité**Lien d'accès : [meet.google.com/kmi-jmca-nyq](https://meet.google.com/kmi-jmca-nyq)

Lieu : Salle des soutenances de la Faculté des Lettres et des Langues

**Président :** Mounir Hammouda (Maître assistant A, Université Mohamed Khider de Biskra)*Le dit et le mythe des frontières*

Siham Zerari (Maître de conférences, Université Mohamed Khider de Biskra)

*Traduire les mythes*

Francesca Mazzella (Doctorante, Université de Bergame, Italie)

*La numérisation numérique du patrimoine culturel immatériel : le cas de l'expansion du mythe Unamir*

Nadia Kaouas (Professeure universitaire, Université Hassan II de Casablanca, Maroc)

Sabrina Marigh (Doctorante chercheuse, Université Hassan II de Casablanca, Maroc, Université Paris II de Vincennes Saint-Denis, France)

*Bressage interdisciplinaire du quatuor : Mythe, philosophie, science et religion*

Khelissa Boulalouah (Doctorante, Université Mohamed Khider de Biskra)

*De l'interdisciplinarité du mythe au mythe de l'interdisciplinarité : invariants et modalités*

Saïd Moussi (Doctorant, Université Lounici Ali, Bida 2)

16h45 **Débat**