

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية



عناوين مذكرات الماجستير

2018/2017



جامعة محمد خيضر - بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



عناوين مذكرات الماجستير للسنة الجامعية: 2018/2017 تخصص: الأدب الحديث والمعاصر

الرقم	اسم الأستاذ(ة) ولقبه(ها)	العنوان المقترح	الطالب (ة)	ملاحظات اللجنة
01	ليلى سهل	آليات السرد في المجموعة القصصية " أرض البرتقال الحزين " لـ: غسان كنفاني.	منال بوستة	مقبول
02	ليلى سهل	جماليات الوصف في رواية "العشق المقدس" لـ: عز الدين جلاوي.	سعيد حنان	مقبول
03	نعيمة فرطاس	الزمن السرد في رواية "مذكرات طبيبة" لـ: نوال السعداوي.	جعرة حورية	مقبول
04	نعيمة فرطاس	ميكانيزمات السرد في رواية " أنتم الآخرون " لـ : عبد الجليل مرتاض.	جعرة عبير	مقبول
05	سعاد طويل	الأنا و الآخر في رواية "في قلبي أنثى عبرية" لـ: خولة حمدي.	قدور نور الهدى	مقبول
06	سعاد طويل	السرد في ديوان "لماذا تركت الحصان و حيداً" لـ: محمود درويش.	قاسم هدى	مقبول
07	سعاد طويل	التراث الإسلامي في شعر حسين ز يدان .	قاسم خديجة	مقبول
08	سعاد طويل	التناص في ديوان "تفحات و لفحات" للشيخ يوسف القرضاوي.	نجاه أحفيظ	مقبول

مقبول	تواتي سمية	التداخل النصي في ديوان "سمكة بياض" لـ:محمد عادل مغناجي.	سعاد طويل	09
مقبول	بنية سارة	الشعرية في رواية "حدثني الفينيقي" لـ:فرج الحوار.	سعاد طويل	10
مقبول	بن عامر آمال	الأنا و الآخر في رواية "جداريات الشام" لـ:نبيل سليمان.	نعيمة سعدية	11
مقبول	قفازي خولة	شعرية الاستهلال في ديوان "شرق عدن .. غرب الله" لـ:محمد الماغوط.	نعيمة سعدية	12
مقبول	دعاس زهرة	شعرية المفارقة في ديوان "كومبارس" لـ:نضال زيغان.	نعيمة سعدية	13
مقبول	جرادي سهام	الحدائث الشعرية في ديوان "سأخون وطني(هذيان) الرعب و الحرية" لـ:محمد الماغوط.	نعيمة سعدية	14
مقبول	سعيد و داد	سيمياء العنونة في ديوان "طائر أذنت له روجي بالمغادرة" لـ:مريم بنور.	نعيمة سعدية	15
مقبول	خضار وسيلة	الصورة الشعرية في ديوان مراد حركات "جنة الرماد" .	نعيمة سعدية	16
مقبول	حريشة وردة	الرمز و دلالاته في ديوان "تلالي تضيق بعوسجها" لـ:عمار الجنيدي.	نعيمة سعدية	17
مقبول	جباري أحلام	البنية السردية في رواية"قديس الأهالي" لـ: نور الدين قدور رافع.	ربيعة بدري	18
مقبول	سعادة عبير	المكان و دلالاته في المجموعة القصصية "العودة إلى الينابيع" لـ:محمد مرتاض.	ربيعة بدري	19
مقبول	أحلام بوعزيز	التشكيل الفني في ديوان "بحري يغرق أحيانا" لـ:عفاف فنوح.	ربيعة بدري	20
مقبول	عزوز فاطمة الزهراء	هندسة المكان في رواية " غرفة الذكريات " لـ : بشير مفتي	ربيعة بدري	21
مقبول	فاطمة بار	فلسطين في ديوان "الترابيح و أغاني الخيام" لـ:أحمد الطيب معاش.	سامية بوعجاجة	22
مقبول	بوغزالة صافية	سيمائية العنوان في ديوان " عين تفتت من الزمن" لـ:نوار القطني.	سامية بوعجاجة	23
مقبول	حمير نوال	شعر الأطفال في ديوان " أراجيح تغني للأطفال" لـ:سليمان العيسى.	سامية بوعجاجة	24
مقبول	زهرة بونافي	صورة المرأة في ديوان"آخر ما تبقى" لـ:ميرة بوقفة - دراسة فنية-.	سامية بوعجاجة	25

إعطاء نموذج عن الأناشيد	رقاب نريمان	الأناشيد الوطنية و دورها في مقاومة الاستعمار الحديث.	بلقاسم رفرافي	26
مقبول	جمعة بوعشرين	التكرار و جمالياته في ديوان "على باب الحلم" ل:عامر شارف.	حياة معاش	27
مقبول	سليماني إيمان	هندسة القضاء في رواية "تواشيع الورد" ل:منى بشلم.	حياة معاش	28
مقبول	فتيحة بوعشرين	شعرية العناوين في ديوان "الهوى و الغفران" ل:فتحي عبد الله.	حياة معاش	29
مقبول	تركي عفاف	الرمز في ديوان "حمامة و قيد" ل:سعد مردف أنموذجا.	حياة معاش	30
مقبول	بن علجية سهام	الصورة الشعرية في ديوان "سحائب المحبة" ل:حسين لرباع.	زينب مزاري	31
مقبول	مشري فهيمة	سيمياء الشخصية في رواية "فتاة الباندا" ل:خليفة ادريس.	علي بخوش	32
مقبول	بن فاتح فطيمة	النص الممكن قصيدة "أوراق في الريح" ل:أدونيس.	علي بخوش	33
مقبول	خليفي كريمة	إشكالية البطل في رواية "بم تحلم الذئاب" ل:ياسمينه خضرة.	علي بخوش	34
مقبول	ازروق حليلة	الأبعاد الدلالية في رواية "بخور السراب" ل:بشير مفتي.	علي بخوش	35
مقبول	معافة بثينة	الهوية في الرواية الفلسطينية "زمن الخيول البيضاء" ل:ابراهيم نصر الله أنموذجا.	علي بخوش	36
مقبول	عماري إيمان	عناصر التشويق في المجموعة القصصية "كان يامكان" ل:كامل الكيلاني.	علي بخوش	37
مقبول	لفريكي حليلة	صورة المثقف في أدب الطاهر وطار - نماذج مختارة.	علي بخوش	38
مقبول	قتال فايزة	بناء الشخصية في رواية "فرنكشتاين في بغداد" ل:أحمد سعداوي.	علي بخوش	39
مقبول	سميحة شافعي	صورة المثقف في رواية "بيت من جماجم" ل:شهرزاد زاغز أنموذجا.	جمال مباركي	40
مقبول	حمادي مسعودة	السيرى و الروائي في رواية "رياح القدر" ل:مولود بن زادي.	علي رحماني	41
مقبول	فرادي محمد المهدي	بنية السرد في القصة القصيرة "ميت يرزق" ل:محمد رابحي أنموذجا.	علي رحماني	42

مقبول	مزداوت باية	جماليات التكرار في ديوان "هي أمي" لـ: عبد الرحمن العشماوي.	علي رحماني	43
مقبول	مزوزي سامية	صورة المرأة في رواية "ريح الجنوب" لـ: عبد الحميد بن هدوقة.	علي رحماني	44
مقبول	مغزي حب الله الزهرة	بناء الشخصيات في رواية "تفاح الجن" لـ: جميلة مراني.	فاطمة دخية	45
مقبول	ساكر حكيمة	الجماليات الأسلوبية في ديوان "تغريبة جعفر الطيار" لـ: يوسف و غليسي.	فاطمة دخية	46
مقبول	هادف شهرزاد	تمظهرات الثقافة الشعبية في رواية "القناص" لـ: زهران القاسمي.	لعلی سعادة	47
مقبول	شمار إبتسام	الصراع في رواية "وبدا الظلام" لـ: عمرو المنوفي	لعلی سعادة	48
مقبول	أسماء برياري	الصحراء في روايتي: "بحثا عن آمال الغبريني" و"بوح الرجل القادم من الظلام" لـ: إبراهيم سعدي	لعلی سعادة	49
مقبول	عنقر وسيلة	المكان و دلالاته في رواية "جذور و أجنحة" لـ: سليم بتقة.	هنية جوادي	50
مقبول	شرون شافية	مرجعيات السرد في رواية "خرائط لشهوة الليل" لـ: بشير مفتي.	هنية جوادي	51
مقبول	قطياتي إلهام	التاريخ و التخيل الروائي في رواية "شبح الكليدوني" لـ: محمد مفلح.	هنية جوادي	52
مقبول	ضيف لبنى	اغتراب البطل في رواية "من أنت أيها الملاك" لـ: إبراهيم الكوني.	هنية جوادي	53
مقبول	بلعياط حنان	الشخصية التاريخية في رواية "أيام شداد" لـ: محمد مفلح.	هنية جوادي	54
مقبول	شعلان مريم	الواقعي و العجائبي في رواية "تلك المحبة" لـ: الحبيب السايح.	هنية جوادي	55
مقبول	موسي حسناء	المدينة في رواية "تماسخت" لـ: الحبيب السايح.	هنية جوادي	56
مقبول	حدادي إسمهان	عتبات النص الروائي "حائط المبكى" لـ: عز الدين جلاوي أنموذجا.	هنية جوادي	57
مقبول	مبروكي عواطف	الأبعاد السوسيوثقافية في رواية "الأكواخ تحترق" لـ: محمد زيتلي.	هنية جوادي	58
مقبول	سلمي رميصاء	التمثيل السردى للتاريخ في رواية "الرايس" لـ: هاجر قويدري.	هنية جوادي	59

مقبول	بن الشارف أسماء	الحكي الذاتي و التخيل في رواية " زمن الأخطاء " لـ: محمد شكري.	هنية جوادي	60
مقبول	ساكر سعاد	الاغتراب في رواية "خرائط لشهوة الليل" لـ: بشير مفتي.	هنية جوادي	61
مقبول	بادسي مباركة	جماليات الإبداع في ديوان "قدر حبه" لـ: محمد جربوعه.	هنية جوادي	62
مقبول	دهينة أسماء	الواقع والمتخيل في رواية "رماد الشرق" لـ: واسيني الأعرج	هنية جوادي	63
مقبول	شنيني هاجر	المتخيل السردي في "زئقة الركابة" لـ: محمد سعادي.	أمال منصور	64
مقبول	لمغزي فيروز	التراث في رواية "الجفاف يأتي من البحر" لـ: محمد سعادي.	أمال منصور	65
مقبول	زوييري شافية	تقنيات السرد في رواية "حنين بالنعناع" لـ: ربيعة جلطي.	أمال منصور	66
مقبول	حساني نجوى	الفضاء السيري في رواية "تمر الأصابع" لـ: محسن الرملي.	سليم بتقة	67
مقبول	مطاعي مريم	وظائف الحوار في مسرحية "التيرانوسوروس الأخير" لـ: سليم بتقة.	سليم بتقة	68
مقبول	هبيرة لبنى	خصوصية المكان و دلالاته في رواية "حبات النفطالين" لـ: عالية ممدوح.	سليم بتقة	69
مقبول	بوبكر أميرة	صورة البطل في رواية "الماسة" لـ: ازدهار بوشاقور.	علي رحماني	70
مقبول	مبروكي حسناء	جماليات الكتابة المسرحية في مسرحية "في انتظار المحاكمة" لـ: محمد بورحلة.	حكيمه سبيعي	71
مقبول	لوام فاطمة الزهران	الأسطورة في رواية "استراحة مفسنو" لـ: برهان شاوي.	حكيمه سبيعي	72
مقبول	بعيسى نسرين	الوجودية في رواية "مناهة حواء" لـ: برهان شاوي.	حكيمه سبيعي	73
مقبول	مليك كريمة	التعدد اللغوي في رواية "أبائيل" لـ: شريف عبد الهاوي	حكيمه سبيعي	74

مقبول	لعيّش حياة	كتابة الآخر و الهناك في "رحلة إلى الجزائر" لـ: غي دي موبسان.	حكيمة سبيعي	75
مقبول	عمورية مفيدة	إشكالية موت البطل في روايات إبراهيم سعدي	حكيمة سبيعي	76
مقبول	سميرة صيد	شعرية اللغة في ديوان " وحي مع الأيام " لـ : فدوى طوقان	عبد القادر رحيم	77
مقبول	بدري عائشة	"على باب الحلم" عامر شارف.	عبد القادر رحيم	78
مقبول	مريجة شافية	سيمائية العنوان في المجموعة القصصية " أحلام تحت درجة الصفر " لـ:سليم بركة.	عبد القادر رحيم	79
مقبول	حايف خولة	ملاح التجريب في رواية " طريق إلى الشمس" لـ:محمد كاديك.	عبد القادر رحيم	80
مقبول	بن خراة سميرة	البنية الفنية لشعر الطفل في ديوان " براعم جزائرية " لـ: جموعي أنيف.	عبد القادر رحيم	81
مقبول	دهنون حفيظة	التشكيل الإيقاعي في ديوان "في معبد الليل" لـ:إبراهيم ناجي.	نوال آقطي	82
مقبول	كبايسي حفيظة	بنية النص الشعري في أدب الأطفال - ديوان"تغريد البلايل" لـ:يحيى الحاج يحيى أمودجا.	نوال آقطي	83
مقبول	محي نور الهدى	تجليات الزمن في المجموعة القصصية "تجاويد أسرة" لـ:محمد الكامل بن زيد.	نصيرة زوزو	84
مقبول	شمار مفيدة	التخييل الذاتي في رواية "حضرة الكولونيل أبي" لـ:رفيق جلول.	نصيرة زوزو	85
مقبول	صياد خولة	صورة المرأة في رواية " نساء في الجحيم" لـ:عائشة بنور.	نصيرة زوزو	86
مقبول	بلعاش فطيمة الزهرة	العتبات النصية في رواية "غرفة الذكريات" لـ:بشير مفتي.	نصيرة زوزو	87
مقبول	برقم فتيحة	الحس المأساوي في ديوان "بداهة الرصيف" لـ:هند جودر.	نصيرة زوزو	88
مقبول	نحالي عبير	شعرية المناس في رواية "رائحة الدم" لـ:محمد الجزائري.	نصيرة زوزو	89

مقبول	شروف حميدة	المتخيل السردى في رواية "حائط المبكى" ل: عز الدين جلاوي.	نصيرة زوزو	90
مقبول	بن دحمان نريمان	جماليات التكرار في ديوان " ورد أقل " ل: محمود درويش.	نصيرة زوزو	91
مقبول	فرحات نجمة	الزمكانية في رواية "مذكرات من وطن آخر" ل: أحمد طيباوي.	غنية بوضياف	92
مقبول	عمر هادفي	تقنيات السرد في رواية "في حضرة الماء" ل: مبروك دريدي.	غنية بوضياف	93
مقبول	فاطمة لهويل	جماليات القصيدة في ديوان "بكائيات الأوجاع وصهد الحيرة في زمن الحجارة" ل: عقاب بلخير.	غنية بوضياف	94
مقبول	سماح بحزاز	ملاحم الاعتراب في رواية "غربة الياسمين" ل: خولة حمدي.	هنية مشقوق	95
مقبول	صبرين غباش	السرد الاستذكارى في رواية "أخاديد الأسوار" ل: زهرة رميج.	هنية مشقوق	96
مقبول	الزهرة عشور	المكان في رواية "جسر للروح و آخر للحنين" ل: زهور ونسي (دلالات و جماليات).	هنية مشقوق	97
مقبول	شبهة يسمينة	الخطاب السردى في المجموعة القصصية "بقايا" ل: عبد الله لالي.	هنية مشقوق	98
مقبول	بولخراس وهيبه	التراث في رواية "مخاض سلحفاة" ل: سفيان مخناش.	رضا معرف	99
مقبول	احفيظ حياة	شعرية الإنزياح في المجموعة الشعرية "بأي ربطة عنق ستذهب؟" ل: محمد جربوعة.	رضا معرف	100
مقبول	سعادي إيمان	القيم التربوية في المجموعة القصصية "مدينة النحاس" ل: كامل الكيلاني - دراسة فنية-.	جمال مباركي	101
مقبول	دباب بسمة	دلالة الرمز الصوفي في ديوان "براءة" ل: عثمان لوصيف.	جمال مباركي	102
مقبول	دغوش صبرينة	صورة المرأة في ديوان "لا شعر بعدك" ل: سليمان جوادي.	جمال مباركي	103
مقبول	نصري صليحة	المكان و الشخصية في رواية "حروف الدم" ل: بشرى بوشارب - دراسة فنية دلالية -.	جمال مباركي	104
مقبول	خولة باي	تفاعل الأزمنة و حوارية الأصوات في رواية "أن تبقى" ل: خولة حمدي.	جمال مباركي	105

مقبول	كعبوش نجاة	التشكيل الجمالي في ديوان "أجنحة السحاب" لـ: بولرباح عثمانى.	جمال مباركي	106
مقبول	شعير عبلة	السرمد السوسولوجي في رواية "التوت المر" لـ: محمد العروسي المطوي	آسيا جريوي	107
مقبول	حيثامة نادية	تجليات الواقع المأساوي في رواية "حروف الدم" لـ: بشرى بوشارب.	آسيا جريوي	108
مقبول	فرطاس العين سمية	إيقاع الزمن في رواية "ولدت هناك ولدت هنا" لـ: مرید البرغوثي.	آسيا جريوي	109
مقبول	بوبر ماريا	الموت في رواية "حائط المبكى" لـ: عز الدين جلاوجي.	نزيهة زاغز	110
مقبول	صادقي عزيزة	توظيف التاريخ في رواية "الصخرة الأسيرة" لـ: الصادق بن طاهر فاروق.	نزيهة زاغز	111
مقبول	كزونة ريحانة	فضاء الصحراء في رواية "الخاوية" لـ: جميلة طلباوي.	نزيهة زاغز	112
مقبول	سالمي منار	جماليات الفضاء الصحراوي في رواية "مملكة الزيون" لـ: الصديق أحمد حاج -دراسة في التشكيل والتأويل-.	نزيهة زاغز	113
مقبول	حنانو أمينة	صورة الأرض في رواية "عائد إلى حيفا" لـ: غسان كنفاني	نزيهة زاغز	114
مقبول	شين أحلام	ملاحح الاغتراب في رواية "لعبة السعادة" لـ: بشير مفتي.	نزيهة زاغز	115
مقبول	خليفة هناء	الظواهر الأسلوبية في ديوان "مسقط قلبي" لـ: سمية محنش.	آمال دهنون	116
مقبول	سالم حنان	تجليات الشعرية عند أمال كلاعي - ديوان "مصاحن الذاكرة" أنموذجا-.	آمال دهنون	117
مقبول	زغدان أسماء	الصورة الشعرية في المجموعة الشعرية " بصمات" لـ: أيوب يلوز.	آمال دهنون	118
مقبول	بن عليّة شيماء	بنية الخطاب الشعري في أدب الطفل ديوان "الطفل العربي" لـ: أحمد سويلم.	آمال دهنون	119
مقبول	براهيمي حميدة	توظيف التراث في الرواية - رواية "التراس" أنموذجا-.	آمال دهنون	120

121	صفية علية	الثقافة الرقمية وهندسة العرض في قصيدة "لا متناهيات الجدار الناري" ل: عباس مشتاق معن.	بن فاطمة خولة	مقبول
122	صفية علية	تقنيات الكتابة الرقمية ومخاطرها على اللغة العربية.	بوذيب عواطف	مقبول
123	وهيبة عجيري	سيمائية العنوان في رواية "كريماتيريوم" ل: واسيني الأعرج.	صميذة لطيفة	مقبول
124	محمد الأمين بحري	الأبعاد الثقافية في رواية "متاهة الأرواح المنسية" ل: برهان شاوي.	منزر سوسن	مقبول
125	لخضر تومي	تجليات التراث في رواية "الخيل تموت واقفة" ل: عبد القادر بن سالم.	سعيد حورية	مقبول
126	لخضر تومي	تقنيات السرد الروائي في رواية "طريق إلى الشمس" ل: محمد كاديك.	أسماء سعدي	مقبول
127	لخضر تومي	الالتزام في ديوان "تباريح الهوى" ل: عماد الدين علاق.	قيداد صبرين	مقبول
128	لخضر تومي	الزمن في رواية "فلسطين العاشقة والمعشوق" ل: عبد الله البرغوثي.	شمار ابتسام بنت عبد الله	مقبول
129	لخضر تومي	البنية الزمانية و المكانية في رواية "حلم على الضفاف" ل: حسبية موساوي.	شمار فاطمة الزهراء	مقبول
130	لخضر تومي	المعاناة الفلسطينية في شعر محمد براح "ملاحم في شموع القدس" أنموذجا.	ناجم إيمان	مقبول
131	لخضر تومي	الدلالة الزمكانية في رواية "الإرهابي" ل: محمد جربوعة.	سبع سارة نور الهدى	مقبول
132	لخضر تومي	المرجعية التاريخية في "كولونيل الزبرير" ل: الحبيب السايح.	شاحب آسيا	مقبول

مقبول	قمري الزهرة	تجليات الأنا و الآخر في رواية "حورية و رحلة البحث عن المهدي المنتظر" ل: عز الدين جلاوجي.	لخضر تومي	133
مقبول	خليف رانية	جماليات الصورة الشعرية في ديوان "قدر حبه" ل: محمد جربوعة.	امال دهنون	134
مقبول	حنان بوزيدي	القصيدة البحرية لنزار قباني - دراسة أسلوبية-.	الياس مستاري	135
مقبول	لعياضي سعاد	قصاصات قلق.	سليم كرام	136
مقبول	بن جاب الله إيمان	جماليات الخطاب الواصف في رواية " الحجر المقدس " ل: زين الدين بومرزوق.	سليم كرام	137
مقبول	أسماء خير	السخرية في مسرحية "التاعس والتاعس" ل: عز الدين جلاوجي.	سليم كرام	138
مقبول	رتيبة رحال	الحس الملحمي في " ملحمة الزيبان " ل: سليم كرام	سليم كرام	139
مقبول	بن ابراهيم غزالة	رمزية العنونة في ديوان : "حالة استثنائية" ل: سليمة ماضي.	يسمينة عبد السلام	140
مقبول	صياد ابتسام	الديمومة الزمنية في رواية " بلا وجه أو رائحة " ل: علي دغمان.	يسمينة عبد السلام	141
مقبول	شريهان بولقمان	البنية السردية في رواية " التحرر من سلطة المرأة " ل: ابن السايح عبد المنعم.	علي بخوش	142
مقبول	تلي هناء	السخرية في رواية " المتشائل".	سامية آجقو	143
مقبول	بن ناجي بدر	العجائبية في رواية " الطفل العقرب" ل: إبراهيم الدرغوثي.	سامية آجقو	144
مقبول	فرادي رفيقة	الرمز في المجموعة القصصية "هي و البحر" ل: علاوة كوسة.	سامية آجقو	145

مقبول	بسمة ترغيني	تشظي الهوية في رواية "أربعون عاما في انتظار إيزابيل" لـ: سعيد خطيبي	نصر الدين بن غنيسة	146
مقبول	ابراهيمى سميحة	في القصة الرقمية "غرف و مرايا" لـ: ليبيبة خمار أمودجا.	عبد الرحمن تبرماسين	147
مقبول	عطية حليلة سعدية	إشكالية الهوية في رواية "الصبار".	عبد الرزاق بن دحمان	148
مقبول	خالد جلد	الشعرية و تحولاتها في ديوان عثمان لوصيف.	عبد الرزاق بن دحمان	149
مقبول	بلقاسمي محمد العيد	فضاء الصحراء في رواية "تيميمون" لـ: رشيد بوجدره.	عبد الرزاق بن دحمان	150
مقبول	تركي فاطمة	دراسة البنى الأسلوبية في ديوان "أدركت حين" للشاعر: سليم رهوي.	شهيرة زرناجي	151
مقبول	إلهام الغول	السخرية في النص السيرداتي "مذكرات الولد الشقي" لـ: محمود السعدي أمودجا	نوال بن صالح	152
مقبول	العيدي مایسة	الانزياح في شعر نوال يتيم - ديوان "والنازفات عشقا" نموذجاً .	نوال بن صالح	153
مقبول	غناي هدى	المثاقفة في رواية "الحفيدة الأمريكية" لـ: إنعام كاجاجي.	نوال بن صالح	154
مقبول	زطيطو كنزة	الأبعاد النترولوجية في رواية "ريح الجنوب" لـ: عبد الحميد بن هدوقة.	بايزيد فاطمة الزهراء	155
مقبول	زياد صفاء	تلقي الطفل للنص بين فاعلية التكنولوجيا و النص المدون - رسوم متحركة و قصص الأطفال أمودجا-.	بايزيد فاطمة الزهراء	156
مقبول	لعمارة كلثوم	الصورة الشعرية في ديوان "خذني إلى المسجد الأقصى" للشاعر: أيمن عتوم.	امحمد بن لخضر فورار	157

مقبول	بعداش سعيدة	الرواية و التراث بين جدل التفاعل و الإبداع في رواية "كوكب العذاب" ل: شهرزاد زاغز.	امحمد بن لخضر فورار	158
مقبول	ثور نورة	صورة المرأة في رواية " نساء كازانوف" ل: واسيني الأعرج.	امحمد بن لخضر فورار	159
مقبول	سموني سهيلة	الظواهر الشعرية في ديوان "بستان عائشة" ل: عبد الوهاب البياتي.	نبيلة تاويريريت	160

بسكرة في : 2017/12/07

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

عناوين مذكرات الماستر للسنة الجامعية: 2018/2017

تخصص: الأدب العربي القديم

الرقم	اسم الأستاذ(ة) ولقبه(ها)	العنوان المقترح	الطالب (ة)	ملاحظات اللجنة
01	سليم كرام	صورة الموت في شعر ابن الرومي.	بريقي ثريا	مقبول
02	سليم كرام	توظيف المرأة في شعر الغزل العباسي.	بثينة حوحو	مقبول
03	سليم كرام	صورة المرأة في غزل عمر بن أبي ربيعة.	عز الدين حملوي	مقبول
04	سليم كرام	التركيب القصصي في مغامرات عمر بن أبي ربيعة الغزلية.	بلقرع حسين	مقبول
05	سليم كرام	صورة الحياة الاجتماعية في العصر العباسي بين المتنبي وأبي تمام.	شروف عبد الفتاح	مقبول
06	سليم كرام	الحكمة في شعر الصعاليك.	خليلي مروى	مقبول
07	سليم كرام	شعر أرطاة بن سهية دراسة موضوعاتية فنية.	ثلجة قافي	مقبول

مقبول	زينب بن براهيم	بناء القصيدة المدحية في شعر ابن زمرك.	سليم كرام	08
مقبول	مرزوق يمونة	جماليات الخطاب الواصف في مرثيات ابن الرومي.	سليم كرام	09
مقبول	مرغاد مرية	الأبعاد الروحية في تصوير الكون - المعلقات السبع أنموذجا.	سليم كرام	10
مقبول	لمكك رانية	وصف السفن والأساطيل في الشعر الأندلسي - دراسة موضوعية فنية.-.	عبد الحميد جودي	11
مقبول	قري سلسبيل	الصورة التراجيدية في شعر المعتمد بن عباد.	عبد الحميد جودي	12
مقبول	طويل سهيلة	صورة الذات في شعر أبي اسحاق الألبيري.	عبد الحميد جودي	13
مقبول	حفور كنزة	صورة المحبوب في الشعر الصوفي - الششتري أنموذجا -.	عبد الحميد جودي	14
مقبول	رشاش بثينة	الرمز الطبيعي في شعر الرصافي البننسي.	عبد الحميد جودي	15
مقبول	ريقط نور اليقين	صورة الممدوح في شعر ابن زمرك.	عبد الحميد جودي	16
مقبول	طويل سناء	الخطاب الاجتماعي و النفسي في شعر السميصر.	عبد الحميد جودي	17
مقبول	حنان لعور	الشعر في ظل الدولة الحفصية - دراسة تاريخية و فنية -.	فاطمة دخية	18
مقبول	عليمة الهاني	المظاهر الاجتماعية في مقامات الهمذاني.	فاطمة دخية	19
مقبول	ليلي سبع	الإشارات في مرثيات ديك الجن الحمصي لزوجته.	فاطمة دخية	20
مقبول	بورحفير هدى	الإيقاع الداخلي و جمالياته في "ديوان ابن عبد ربه".	حياة معاش	21
مقبول	مداس رضوان	الصورة الشعرية في ديوان يحيى بن الحكم الغزال.	امحمد بن لخضر فورار	22
مقبول	بركات عديلة	موضوعات الشعر في ديوان " ابن رشيق القيرواني " - دراسة فنية.-.	جميلة قرين	23
مقبول	سعودي إيمان	الصورة البلاغية في ديوان " الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد".	حياة معاش	24

مقبول	سلامي عبلة	البنية الإيقاعية في ديوان ابن عبد ربه الأندلسي.	حكيمة سبيعي	25
مقبول	محبوب صبرينة	قصيدة الجبل لـ: ابن خفاجة الأندلسي " دراسة أسلوبية".	حكيمة سبيعي	26
مقبول	شحات رحمة	دراسة أسلوبية في ديوان "لسان الدين بن الخطيب" - نماذج مختارة.-.	حكيمة سبيعي	27
مقبول	فاقي صورية	تراسل الحواس في شعر بشار بن برد.	حكيمة سبيعي	28
مقبول	لخذاري سارة	الحنين إلى الوطن في شعر أحمد بن محمد المقرئ.	بلقاسم رفرافي	29
مقبول	أوشن مريم	جمالية اللغة في ديوان "أبي العتاهية".	بلقاسم رفرافي	30
مقبول	محمدي صورية	السخرية و مظاهرها في شعر يحيى بن حكم الغزال الأندلسي.	بلقاسم رفرافي	31
مقبول	قوادرية هدى	البنى الصوتية في سينية البحترى.	شهيرة برباري	32
مقبول	صيد مريم	جماليات التصوير الشعري في "لامية العرب" لـ: الشنفرى.	شهيرة برباري	33
مقبول	رزقي خضرة	جماليات المكان في شعر الصعاليك - نماذج مختارة.-.	شهيرة برباري	34
مقبول	بوعيشة إيمان	البناء اللغوي في شعر الخنساء.	جوادي هنية	35
مقبول	رزقي نعيمة	خصائص الأسلوب في عينية ابن زريق البغدادي.	شهيرة برباري	36
مقبول	يحي دليلة	الأبعاد الفكرية و الفنية في أدب عبد الحميد بن باديس.	يسمينه عبد السلام	37
مقبول	بن دحمان نسيمه	التشبيه في الشعر الجاهلي و جمالياته الفنية - دراسة في ديوان أمية بن أبي الصلت الثقفي.-.	يسمينه عبد السلام	38
مقبول	بن زطة كريمة	جمالية الصورة الشعرية في قصائد الزهد - بكر بن حماد أنموذجاً.-.	يسمينه عبد السلام	39
مقبول	لخذاري بسمة	الخطاب الشعري في ديوان يحيى بن الحكم الغزال الأندلسي.	يسمينه عبد السلام	40
مقبول	معاش سامية	الصورة الشعرية في ديوان بن خاتمة الأنصاري.	ليلى سهل	41
مقبول	برسولي زليخة	جمالية الوصف في ديوان ابن خفاجة "شعر الطبيعة" أنموذجاً.	علي بخوش	42

مقبول	معافي عصام	الأبعاد الفنية في شعر حسان بن ثابت.	علي بخوش	43
مقبول	العيفة آمال	الامتداد السردي في معلقة لبيد.	علي رحماني	44
مقبول	فرطاس صلاح الدين	شعرية الخطاب في شعر البحتري.	علي رحماني	45
مقبول	مريم كلتومي	الظواهر الأسلوبية في ديوان " الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد".	علي رحماني	46
مقبول	بن مشيش نور الهدى	شعرية السرد في ديوان امرؤ القيس.	علي رحماني	47
مقبول	ناصر سهام	فن الرسائل في العصر العباسي - دراسة أدبية- الرسالة الإخوانية أنموذجاً.	زينب مزاري	48
مقبول	موهون زينب	الموازنة بين عنتره و الشنفرى في الحرية و الشعر.	زينب مزاري	49
مقبول	البار عيشوش	جمالية البديع في الشعر العباسي -المتنبي،أبوتمام،البحتري-.	زينب مزاري	50
مقبول	مريم قاسمي	ظاهرة الشعوبية في الشعر العباسي "أبو نواس" أنموذجاً.	مزاري زينب	51
مقبول	ناجي ياسمينه	المطالع في شعر الزهد في العصر الأموي.	مزاري زينب	52
مقبول	شامخ خولة	فن المقامة عند لسان الدين الخطيب - دراسة أدبية-.	مزاري زينب	53
مقبول	بودرهم أم الخير	المطالع في العصر الجاهلي " شعراء المعلقات و شعراء الصعاليك" - دراسة مقارنة-	مزاري زينب	54
مقبول	شريف أنوار	الأغراض الشعرية عند شعراء الرسول.	مزاري زينب	55
مقبول	حوحو شفيقة	القيم الإنسانية في شعر زهير بن أبي سلمى.	مزاري زينب	56
مقبول	بولنوار حنين	الصورة الشعرية في ديوان "ذو الرمة".	مزاري زينب	57
مقبول	بياضي حنان	البناء الأسلوبى في قصيدة خف القطين ل:الأخطل .	مزاري زينب	58
مقبول	حسنات كنزة	جماليات المكان في شعر أبي تمام.	مزاري زينب	59

مقبول	صماري رندة	خصائص المدح في شعر "ابن عمار الأندلسي.	مزاري زينب	60
مقبول	فيسح إيمان	جماليات القصيدة الغزلية عند شعراء الأندلس - ابن زيدون نموذجاً.	غنية بوضياف	61
مقبول	طيب باي فاطمة الزهراء	الاغتراب في مرثية مالك بن الربيب.	لعلی سعادة	62
مقبول	طمين خديجة	قوة البلاغة و بلاغة القوة في معلقة عنتر بن شداد.	لعلی سعادة	63
مقبول	صولي فريال	جدلية الحضور و الغياب في قصيدة "ياحسرة ما أكاد أحملها" لـ:أبي فراس الحمداني.	لعلی سعادة	64
مقبول	عقون سمية	جماليات السخرية الاجتماعية في شعر أبي دلامة.	لعلی سعادة	65
مقبول	روابح حنان	صورة القبح و قبح الصورة في ديوان بشار بن برد.	لعلی سعادة	66
مقبول	لخذاري إيمان	الأسنة في "كليلة ودمنة" لـ:ابن المقفع.	ابتسام دهينة	67
مقبول	هنانو راضية	جمالية الصورة في شعر الألفاظ و الأحاجي في العصر الأندلسي - أمية بن أبي الصلت الأندلسي - نموذجاً - .	ابتسام دهينة	68
مقبول	منصري فاطمة	بنية الخطاب الشعري في موشحات ابن زهر الأندلسي - نماذج مختارة - .	ابتسام دهينة	69
مقبول	قنفي حنان	ظاهرة اللون عند الشعراء المكفوفين - أبو العلاء المعري أنموذجاً - .	لخضر تومي	70
مقبول	رزيقة دربالي	قضايا النقد في كتاب "شرح ديوان الحماسة" لـ:أبي تمام.	عبد الرزاق بن دحمان	71
مقبول	حميزي سارة	المفاهيم الأدبية و النقدية في كتاب "أبي حيان التوحيدي".	عبد الرزاق بن دحمان	72
مقبول	بن سديرة إيمان	المنهج النقدي في كتاب " الوساطة بين المتنبي و خصومه" لـ: القاضي الجرجاني.	عبد الرزاق بن دحمان	73

مقبول	طوك هدى	تشكل مصطلح الغموض في النقد العربي القديم - القرن الرابع هجري أنموذجا-.	عبد الرزاق بن دحمان	74
مقبول	دلالي حياة	الصورة الشعرية في قصيدة "مدح المعتصم بالله" للشاعر: أبي تمام.	عبد الرزاق بن دحمان	75
تحديد الشاعر	بلمبروك أمال	الحوارية و النزعة الدرامية في الشعر الجاهلي - نماذج مختارة-.	عبد الرزاق بن دحمان	76
مقبول	بلعباس إبتسام	الخمريات - موازنة بين يحيى الغزال و أبي نواس-.	عبد الرزاق بن دحمان	77
مقبول	قنفود ريمة	صور الاغتراب لأبي فراس الحمداني.	عبد الرزاق بن دحمان	78
مقبول	أحلام حميدي	جماليات الوصف في شعر ابن المعتز.	عبد الرزاق بن دحمان	79
مقبول	سعيداني مبروكة	بنية مطالع القصيدة العربية القديمة- شعر النفاض في العصر الأموي أنموذجا-.	صفية علية	80
مقبول	سليمان يمينه	وصف القصر في شعر المعتمد بن عباد الأندلسي - دراسة فنية-.	جمال مباركي	81
مقبول	هاشمي خضرة	الحكمة في شعر علي بن أبي طالب.	زوزو نصيرة	82
مقبول	خالدي زينات الجمال	الوجدانية في ديوان "أنموذج الزمان" ل: ابن رشيق القيرواني.	شهيرة زرناجي	83
مقبول	تواتي صدام حسين	دراسة سيميائية في كتاب "كليلة ودمنة" ل: ابن المقفع.	فاطمة الزهراء بايزيد	84
مقبول	سليخ صبرينة	شعرية المطلع عند حسان بن ثابت.	مستاري إلياس	85

مقبول	حمادي سارة	جمالية الخطاب السردي في حكايات "ألف ليلة وليلة" -دراسة لنماذج-.	جريوي آسيا	86
مقبول	سلطاني فاطمة الزهراء	البعد السوسولوجي في مقامات بديع الزمان الهمذاني - دراسة لنماذج -.	جريوي آسيا	87
مقبول	مداس إلهام	التشكيل الفني في شعر ابن زمرك الأندلسي.	عبد القادر رحيم	88
مقبول	مريجة نزيهة	جماليات المكان في قصائد الأندلسيين.	عبد القادر رحيم	89
مقبول	صونيا سلطان	الجمال المعماري في سينية البحري ومختارات من ديوان ابن حمديس الصقلي.	امحمد لخضر فورار	90

بسكرة في : 2017/12/07

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي



جامعة بسكرة
كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



عناوين مذكرات الماستر للسنة الجامعية: 2018/2017

تخصص: النقد الحديث و المعاصر

الرقم	اسم الأستاذ ولقبه	العنوان المقترح	الطالب(ة)	ملاحظات اللجنة
01	نعيمة سعدية	تداخل الأنساق في حكايا "ألف ليلة وليلة" - دراسة لنماذج مختارة-.	نايلي أسماء	مقبول
02	نعيمة سعدية	جماليات الأسلوب في "سياف الزهور" لـ:محمد الماغوظ.	دخية نجوى	مقبول
03	نعيمة سعدية	النظرية النقدية لدى حبيب مونسي.	سناني محمد	مقبول
04	نعيمة سعدية	التصوير الشعري في ديوان "حرف من ماء" قصة حب طويلة" لـ:أديب كمال الدين.	بن سهلة عبد الحفيظ	مقبول
05	نعيمة سعدية	الاستلزام التخاطبي في ديوان "طين الأبدية" لـ:أحمد محمد رمضان.	خالد صماري	مقبول
06	جميلة قرين	البنية الفكرية في شعر الكميت بن زيد	نادية بوقرة	مقبول

07	شهيره بربري	تجليات الهوية في المجموعة القصصية "حدث ذات جدار" لـ:سناء كامل الشعلان.	مقبول	نجوى دندوقة
08	لعلی سعادة	سيمياء العنوان في المجموعة القصصية "بعض الصمت نزيه" لـ:عبد القادر صيد.	مقبول	بوشحاة إيمان
09	لعلی سعادة	اللغة الصوفية في ديوان "تعالى لأبحث فيك عني" لـ:يحيى السماوي.	مقبول	دلال حوحو
10	لعلی سعادة	شعرية الاستهلال في ديوان "أعراس الملح" لعثمان لوصيف.	مقبول	الظاهر مزروع
11	لعلی سعادة	جماليات الصورة الشعرية في كتاب "أشعار النساء" للمزرباتي.	مقبول	كمال الدين محبوب
12	آمال منصور	المقدس و المندس في "تزهُة الخاطر" لـ:أمين الزاوي -مقاربة في النقد الثقافي-.	مقبول	عبد اللاوي نور الجيهان
13	آمال منصور	غواية الصورة الاشهارية -مقاربة سيميائية في إشهار شيكولاطة جواهر Galaxy على قناة mbc1 -.	مقبول	عبد اللاوي ليلى
14	آمال منصور	جمالية اللغة الشعرية في ديوان "عليك اللهفة" لـ:أحلام مستغامي.	مقبول	عبلة شتالة
15	أحمد مداس	قراءة أسلوبية سيميائية في ديوان "أدركت حين..". لـ:سليم رهوي.	مقبول	كريمة ترغيني
16	أحمد مداس	بناء المنهج عند محمد مفتاح نحو نموذج منهج أصيل.	مقبول	قسمة نسرین
17	حياة معاش	العديدات في الشعر المغربي.	مقبول	عماري فتيحة
18	حياة معاش	البناء الفني و جماليته في ديوان "براعم جزائرية" لـ:جموعي أنيف.	مقبول	عقبة زريقط
19	حياة معاش	ديوان "أثر الفراشة" لـ:محمود درويش - دراسة أسلوبية-.	مقبول	رزقي عفاف
20	حياة معاش	العتبات النصية في ديوان "النبية" لـ:ربيعة جلطي	مقبول	مرغاد إيمان
21	حكيمة سببي	البعد الصوفي في رواية "قواعد العشق الأربعون" لـ:إيليف شفق.	مقبول	قرمي حنان
22	سميحة كلفالي	الخطاب الديني في رواية "في قلبي أنثى عبرية" لخولة حمدي.	مقبول	بزيو سارة
23	آمال دهنون	توظيف السخرية عند محمد الماغوط - ديوان "عزفة بملايين الجدران" أنموذجا-.	مقبول	جوادي شريف
24	آمال دهنون	شعرية الصورة عند الماغوط - ديوان "حزن في ضوء القمر" أنموذجا-.	مقبول	مراد حميدي

مقبول	حمري سفيان	سميائية العنوان في رواية "تبض" لـ: أدهم شرقاوي.	وهيبة عجيري	25
مقبول	بن باطة ريان	المشروع النقدي للقصة القصيرة جدا عند جميل حمداوي.	لخضر تومي	26
مقبول	تونسي المصطفى	سيمياء العنوان في رواية " قصيد في التذلل" لـ: الطاهر وطار.	علي بخوش	27
مقبول	بسمة ريقط	شعرية النص النقدي " أتكلم جميع اللغات لكن بالعربية" لـ: عبد الفتاح كيليطو نموذجا.	نوال بن صالح	28
مقبول	غضبان سارة	رؤية العالم الجنسانية في مسرحية "فيدر" لـ: راسين.	نصر الدين بن غنيسة	29
مقبول	مهني محمد الأمين	القضايا النقدية في كتاب "أدونيس في ميزان النقد" لـ: بشير تاويريريت.	عبد الرزاق بن دحمان	30
مقبول	غلاسة فارس	الرؤيا الشعرية و المنهج النقدي في كتاب "الحقيقة الشعرية على ضوء المناهج النقدية المعاصرة و النظريات الشعرية" لـ: بشير تاويريريت.	عبد الرزاق بن دحمان	31
مقبول	سعيد فاطمة الزهرة	المرجعيات المعرفية للغموض من خلال كتاب "الغموض في الشعر العربي الحديث" لـ: إبراهيم رمّاتي.	عبد الرزاق بن دحمان	32
مقبول	حمزة قيدادو	التراث و التجديد في كتاب " الشعرية العربية " لـ: أدونيس.	عبد الرزاق بن دحمان	33
مقبول	إيمان بسيكري	البناء الفني في شعر الصعاليك-دراسة في الاختلاف و الإنتلاف.	علي رحماني	34
مقبول	شتيوي محمد	تيمة الحزن في ديوان "مضاف اليك" لـ: حذيفة العرجي.	علي رحماني	35
مقبول	طواقة نور الهدى	السرد و السارد في رواية "التيه" لـ: عبد الرحمن منيف - دراسة فنية-.	جمال مباركي	36
مقبول	زلامي فريدة	التشكيل الاستعاري في ديوان "انتماءات لعينيها.. فقط" لـ: ناصر الدين باكريّة.	جمال مباركي	37
مقبول	قسمة عائشة	كتاب "الشعر الأول" لـ: عبد الملك مرتاض - دراسة في المنهاج-.	عبد الرحمن	38

			تبرماسين	
مقبول	قاسم بسمة	العالم السردي في المجموعة القصصية " زمن الوردة" لـ: شهرزاد زاغز.	عبد القادر رحيم	39
مقبول	رحاب محمد يونس	التناص الديني في ديوان "اللوح" لـ: محمد جربوعة.	إلياس مستاري	40

بسكرة في : 2017/12/07

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



عناوين مذكرات الماجستير للسنة الجامعية: 2018/2017

تخصّص: اللسانيات العربية

الرقم	اسم الأستاذ ولقبه	العنوان المقترح	الطالب(ة)	ملاحظات اللجنة
01	صفية طبني	الانسجام في رواية "في قلبي أنثى عبرية" لـ:خولة حمدي.	نعيجي تهاني	مقبول
02	صفية طبني	الاستلزام الحوارى في شعر هشام الجخ - مختارات من ديوان "هويس" أتمونجا-.	فاطمة الزهراء ضيف الله	مقبول
03	ليلى كادة	التفكير اللساني و قضاياها عند عبد الرحمن الحاج صالح - كتاب الخطاب في نظرية الوضع و الاستعمال العربية -.	عباسي نوال	مقبول
04	يسمينة عبد السلام	القضايا الصوتية و دلالاتها في الشعر المعاصر (نموذج اختياري).	شمار خوخة	مقبول
05	فهيمة لحوحي	الأفعال التي تنصب مفعولين في القرآن الكريم - دراسة نحوية دلالية -.	نوال قلفن	مقبول

مقبول	سلمى طالب	بلاغة التكرار في ديوان تغريبة المنافي للشاعر جمال رميلي .	فهيمة لحوحي	06
مقبول	نجوي كريمة	دلالة الربط بالواو في سورة البقرة.	ليلى سهل	07
مقبول	رقابي ليلى	شعر قيس بن الملوح - دراسة دلالية-.	ليلى سهل	08
مقبول	منال شنيني	أغراض الأسلوب الإنشائي الطلبي في سورة الأعراف	ليلى سهل	09
مقبول	ومان آسيا	دراسة لسانية نصية في شعر محمد عادل مغناجي - ديوان "المقام" أمونجا- .	ليلى سهل	10
مقبول	فلاح نبيلة	التكرار في ديوان "الوهج العذري" للشاعر: ياسين بن عبيد.	ليلى سهل	11
مقبول	بن وخير عائشة	التركيب الاسمية في ديوان "شغف الكلام" لـ:الشاعر عامر شارف.	ليلى سهل	12
مقبول	نور الهدى صوطي	النداء و أغراضه البلاغية في سورة "هود".	ليلى سهل	13
مقبول	بالعبيدي حبيبة	جماليات الكناية في القرآن الكريم	ليلى سهل	14
مقبول	بوزيدي هدايات	وظيفة المبهمات في انسجام النص دراسة في الجزء الأول من "تفسير التحرير و التنوير".	إبراهيم بشار	15
مقبول	هناء عبد الرؤوف	السياقات التداولية للتراكيب الإفصاحية في ديوان "في مرآة الحرف" لـ:كمال الدين أديب.	نعيمة سعدية	16
مقبول	قادري كريمة	الإشارات في رواية "جداريات الشام نمونما" لـ:نبيل سليمان.	نعيمة سعدية	17
مقبول	معيريف أحلام	فراشة بيضاء ربيع -مقاربة تداولية- لـ :عز الدين ميهوبي.	نعيمة سعدية	18
مقبول	حنيش زينب	جهود تمام حسان في إعادة تقسيم الكلم العربي - عرض و دراسة-.	ليلى كادة	19
مقبول	جغام عبير	المصطلح اللساني عند عبد الرحمن الحاج صالح كتاب الخطاب و التخاطب في ضوء نظرية الاستعمال -أمونجا-.	ليلى كادة	20
مقبول	سفيان عويسي	المقاصد التداولية للتقديم و التأخير في "تهاية الإيجاز و دراية الإعجاز لـ:الرازي(606هـ-).	باديس لهويمل	21
مقبول	حرز الله نوة أم الخير	ألفاظ الترغيب و الترهيب في الحديث النبوي الشريف - دراسة دلالية في بابي الصلاة و الصوم من صحيح البخاري-.	عبد القادر رحيم	22

مقبول	شعبان فطيمة الزهرة	المتمات في السور الحواميم بين الوظيفة و الدلالة.	عبد القادر رحيم	23
مقبول	ناجوي سهيلة	ديوان الديك(تا)تور" ل:عبد المالك بومنجل - مقارنة تداولية-.	عبد القادر رحيم	24
مقبول	رقاب عبلة	التعليل في النحو بين " ابن جني " و " سيبويه " .	عبد القادر رحيم	25
مقبول	حريشة عزيزة	مقاصد الخطاب في المدونات الأصولية "إعلام الموقعين عن رب العالمين" ل:ابن القيم أنموذجا.	عبد القادر رحيم	26
مقبول	شيماء قيدادو	اللحن الصوتي لدى طلبة التجويد - كتاب مسجد الشيخ نعيم النعيمي بسيدي خالد أنموذجا-.	عبد القادر رحيم	27
مقبول	حدة عبد اللاوي	القرينة في الخطاب الشعري - دراسة في المحتمل الدلالي الممكن-	أحمد مداس	28
مقبول	بوزيد رندة	آليات الاقناع في الخطاب القرآني - "سورة نوح" أنموذجا-.	علي بخوش	29
مقبول	حمادي خليفة	الأمثال و دورها في التقعيد النحوي.	الأمين ملاوي	30
مقبول	بعرة غنية	قواعد التوجيه النحوي في كتاب "البيان في غريب إعراب القرآن" ل:ابن الأنباري.	الأمين ملاوي	31
مقبول	بوطهير ابتسام	مصطلح" النبابة بين الواقع اللغوي والاشتراط النحوي كتاب "شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب " ل: ابن هشام الأنصاري أنموذجا.	أحمد تاويليت	32
مقبول	سفتي عقبة	التراكيب الإسنادية المحولة في سورة الكهف.	صلاح الدين ملاوي	33
مقبول	شمار يسمينة	بلاغة التقديم و التأخير في ديوان الفرزدق.	صالح حوحو	34

بسكرة في : 2017/12/07

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات
قسم الآداب واللغة العربية



عناوين مذكرات الماستر للسنة الجامعية: 2017/2018

تخصص: اللسانيات التطبيقية

الرقم	اسم الأستاذ ولقبه	العنوان المقترح	الطالب(ة)	ملاحظات اللجنة
01	عبد القادر رحيم	تعليمية القواعد النحوية في المرحلة الابتدائية - السنة الرابعة أنموذجا.-	خليفة سمية	مقبول
02	عبد القادر رحيم	دور النشاطات اللاصفية في تنمية الملكة اللغوية لتلميذ المرحلة الابتدائية-السنة الأولى ابتدائي أنموذجا.-	تراكة فاطمة	مقبول
03	عبد القادر رحيم	طرق اكتساب اللغة عند مرضى التوحد.	نايلي نور الايمان	مقبول
04	عبد القادر رحيم	المعالجة البيداغوجية و أثرها في التحصيل الدراسي عند تلاميذ المتوسط - متوسطة الحي الشمالي بسيدي خالد انموذجا.-	لميزي نوال	مقبول
05	ليلى سهل	أثر الوضعية الإدماجية في تعليمية اللغة العربية لدى تلميذ السنة أولى متوسط.	خليف وفاء	مقبول
06	ليلى سهل	دور الوسائل الإيضاحية في تفعيل العملية التعليمية و ضوابط استعمالها في الطور المتوسط- للسنة الأولى - بجاوي العربي بسكرة نموذجا.-	حنان غناي	مقبول

مقبول	ربيع برنيس	الأخطاء اللغوية في مذكرات تخرج طلبة السنة الثالثة ل.م.د (2016-2017) بجامعة محمد خيضر.	ليلي سهل	07
مقبول	هيشر خلود	فعالية استخدام طريقة المشروع في العملية التعليمية - ثانوية الزعاطشة ليشاتنة أنموذجاً.-	ليلي سهل	08
مقبول	حسين مهني	قضايا اللسانيات الاجتماعية في مقدمة ابن خلدون.	ليلي سهل	09
مقبول مع تحديد التوسطة	زعمون ازدهار	نظريات التعلم الحديثة و دورها في توجيه مدرس اللغة العربية - الطور الأول نموذجا.-	ليلي سهل	10
مقبول	مودع نور الهدى	الدروس الخصوصية و أثرها في التحصيل الدراسي.	حورية رزقي	11
مقبول	نوي نسرين	لغة الخطاب المسجدي - مقارنة تداولية.-	حورية رزقي	12
مقبول	كشروود نبيلة	الأخطاء اللغوية الشائعة في المدرسة الجزائرية - إحصاء و تصويب.-	حورية رزقي	13
مقبول	قرموش أم هاني	مهاراة القراءة في إصلاحات الجيل الثاني - الطور الابتدائي أنموذجاً.-	حورية رزقي	14
مقبول	الخامسة قافي	تدريس مهارة الكتابة على ضوء إصلاحات الجيل الثاني -السنة الرابعة ابتدائي أنموذجاً.	إبراهيم بشار	15
مقبول	بوزيدي أمينة	جهود عبد الرحمن حاج صالح في تعليمية اللغة العربية.	إبراهيم بشار	16
مقبول	مصطفى علاوة	نشاط الوضعية الإدماجية بين الإطار النظري و الممارسة التعليمية - دراسة ميدانية.-	إبراهيم بشار	17
مقبول	العابد أميرة	تعليمية اللغة العربية في مدارس المكفوفين - دراسة ميدانية.-	إبراهيم بشار	18
مقبول	بوسنة أحمد	بناء المحتوى التعليمي في كتب الجيل الثاني - الطور المتوسط أنموذجاً.-	إبراهيم بشار	19
مقبول	تركي عفاف	الاكتساب اللغوي لدى الطفل المتوحد و سبل دمجها في الصف-دراسة ميدانية كعينة مختارة.	إبراهيم بشار	20
مقبول	شطي سمية	الأنشطة اللغوية في القسم التحضيري ودورها في اكتساب الملكة اللغوية لدى الطفل.	يسمينة عبد السلام	21
مقبول	شنية ياسمينة	اللسانيات النفسية في الكتابات العربية الحديثة.	عزيز كعواش	22

مقبول	حفاص عبد الباقي	فن صناعة المعجم الحديث - دراسة في الإجراءات التنفيذية - .	عزیز كعواش	23
مقبول	شلقوم أحلام	الأمثلة النحوية في المرحلة الابتدائية.	صالح حوحو	24
مقبول	غربية فاطمة الزهراء	بناء المحتوى التعليمي و دوره في تعليمية اللغة لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.	صفية طبني	25
مقبول	شني أميرة	أثر التواصل في تعليم اللغة العربية - السنة الرابعة ابتدائي أنموذجاً-.	صفية طبني	26
مقبول	شكال حورية	التقويم التربوي في مؤسسات التعليم العام.دراسة ميدانية إحصائية للطور الثاني من مرحلة التعليم الابتدائي.	صفية طبني	27
مقبول	شريف أحلام	الكفاية الاتصالية ودورها في اكتساب اللغة الثانية لدى متعلم المرحلة الابتدائية.	صفية طبني	28
مقبول	نصيرة عبير	أثر تدريس القواعد النحوية في تحقيق الكفاءة التواصلية لدى تلميذ المرحلة الابتدائية	صفية طبني	29
مقبول	نوي هناء	دور الاختبار في تنمية ملكة التعبير لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط.	صفية طبني	30
مقبول	بوخالفي ياسمين	الكفاءة اللغوية من خلال تدريس مقياس "فنيات التعبير الشفهي و التعبير الكتابي" لطلبة السنة الأولى جامعي شعبة الآداب و اللغة العربية.	فهيمة لحوحي	31
مقبول	قيدادو نبيلة	صعوبات تعلم مادة البلاغة عند تلاميذ الطور الثانوي - متقن القرمي محمد بسبيدي خالد أنموذجاً-.	عبد القادر رحيم	32
مقبول	قريد فطيمة الزهرة	القصة في آداب الأطفال ودورها في امتلاك القدرة التعبيرية.	عمار ربيح	33
مقبول	نسيمة بولقدابير	المصطلح اللساني عند تمام حسان من خلال مؤلفاته.	أحمد تاويليت	34

بسكرة في : 2017/12/07

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

المذكرات الموجزة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية الآداب واللغات



قسم الآداب واللغة العربية

قائمة الطلبة المؤجلين لمناقشة مذكرة التخرج ماستر II

من العام الجامعي 2017/2016 إلى العام الجامعي 2018/2017

1. أدب حديث و معاصر:

الرقم	الرمز	اسم الطالب(ة) ولقبه(ها)	عنوان المذكرة	الأستاذ(ة) المشرف(ة)	سبب التأجيل
01	ح11	سهيلة طرشي	رواية " الأكواخ تحترق " لمحمد زيتلي دراسة سوسيوفنية.	بدون أستاذ مشرف	لم تسلم المذكرة في الموعد
02	ح16	إيمان بوسنة	سيمائية العنونة في المجموعة القصصية "معذرة يا بحر " لـ: زين الدين بومرزوق.	سليم كرام	لم تسلم المذكرة في الموعد
03	ح22	سليمة كرد الواد	الموسيقى الشعرية في " عناقيد المحبة " لـ: الزبير دردوخ.	عبد الكريم اروينة	لم تسلم المذكرة في الموعد
04	ح25	دلال عفيصة	هاجس المكان في ديوان "في القدس" لـ: تميم البرغوثي.	بايزيد فاطمة الزهراء	مؤجلة بطلب من المنعنة

/	تومي لخصر	تجليات الأنا و الآخر في رواية "بين القصرين" ل:نجيب محفوظ.	منال بوسته	ح27	05
لم تسلم المذكرة في الموعد	ربيعة بدري	هندسة المكان في رواية " غرفة الذكريات " ل : بشير مفتي	فاطمة الزهراء عزوز	ح61	06
مؤجلة بطلب من المعنية	بودية محمد	التمثيل السردي في رواية "أرخبيل الذباب" للروائي بشير مفتي.	فضيلة جهرة	ح71	07
مؤجلة بطلب من المعنية	سليم بتقة	الملحمة في الشعر الجزائري الحديث " ملحمة وادي ريغ " ل: صلاح الدين باوية أنموذجا	عيسى دهنون	ح78	08
مؤجلة بطلب من المعنية	سليم بتقة	شعرية الخطاب في المجموعة الشعرية "الحب من الوريد إلى الوريد" ل: غادة السمان	حورية دباخ	ح81	09
لم يسلم المذكرة في الموعد	بايزيد فاطمة الزهراء	جماليات المكان في قصص " أزمنة المدينة " ل : فريد بن النوي.	محمد الصالح مستور	م.ح1	10
لم تسلم المذكرة في الموعد	سعاد طويل	العجائبية في رواية " الشخص الآخر " لـ :حفاوي زاغز.	سهير سرسوب	م.ح4	11
لم تسلم المذكرة في الموعد	جودي عبد الحميد	التناص التراثي السردي في رواية "صوت الكهف" ل: عبد المالك مرتاض.	خيرة بوحامد	م.ح7	12

2. النقد الأدبي:

الرقم	الرمز	اسم الطالب (ة) ولقبه(ها)	عنوان المذكرة	الأستاذ(ة) المشرف(ة)	سبب التأجيل
01	ن10	فتحية كليل	التمرد و مرجعياته في الشخصية الروائية - رواية "الظلياني" لـ:شكري مبخوث أنموذجاً-.	نوال بن صالح	مؤجلة بطلب من المعنية
02	ن23	سامية جنيحي	جماليات المفارقة في رواية "أعوذ بالله " لـ: السعيد بوطاجين.	جمال مباركي	مؤجلة بطلب من المعنية
03	ن42	رحيمة ريقط	جمالية الخطاب الشعري في ديوان "مواعيد الصدف" لـ: رابح إيصافي.	شهيرة برباري	مؤجلة بطلب من المعنية
04	ن47	ليندة عماري	التلقي في رواية "الشبح الكلدوني" من منظور "ياوس".	عبد الرحمن ترماسين	لم تسلم المذكرة في الموعد

3. علوم اللسان العربي:

الرقم	الرمز	اسم الطالب(ة) ولقبه(ها)	عنوان المذكرة	الأستاذ(ة) المشرف(ة)	سبب التأجيل
01	ع8	عبد القادر خالدي	المرفوعات النحوية في قصيدة لامية العرب للشنفرى.	ليلى سهل	لم يسلم المذكرة في الموعد
02	ع25	إلهام زروالي	اللغة الشعرية عند أحمد شوقي على ضوء الضرورة الشعرية.	الأمن ملاوي	مؤجلة بطلب من المعنية
03	ع36	نصيرة قرينات	أنماط الجملة في ديوان " الأرض المباركة" علي رمضان النحوي - دراسة تركيبية دلالية-.	حورية رزقي	لم تسلم المذكرة في الموعد
04	ع50	محمد رايس	الوظائف النحوية للمشتقات- دراسة زهديات أبي العتاهية- .	محمد بودية	لم تسلم المذكرة في الموعد
05	ع54	فاطمة الزهرة روبي	نونية ابن القيم دراسة دلالية.	مزارى زينب	لم تسلم المذكرة في الموعد
06	ع58	فضيلة سوفي	أسلوب القصر في الخطاب القرآني من خلال سورة النور.	ليلى سهل	مؤجلة بطلب من المعنية
07	ع63	سناء زيدان	الترايط النصي و آلياته في شعر مفدي زكرياء -"اللهب المقدس" أتمودجا-	كعواش عزيز	مؤجلة بطلب من المعنية
08	ع65	هدى بن جلول	جماليات البديع في حديث عيسى بن هشام ل:محمد المويلحي.	عمار ربيح	مؤجلة بطلب من المعنية

4. اللسانيات التعليمية:

الرقم	الرمز	اسم الطالب (ة) ولقبه(ها)	عنوان المذكرة	الأستاذ(ة) المشرف(ة)	سبب التأجيل
01	ت5	سلمى بن شنيف	تعليم مهارة التحدث في الطور الأول من التعليم الابتدائي - دراسة وصفية تحليلية-.	علي بخوش	مؤجلة بطلب من المعنية
02	ت6	إهام بن شنيف	فعالية التمارين و دورها في تنمية مهارات تلميذ السنة الخامسة ابتدائي - ابتدائية بولرباح حمودي بسكرة- أنموذجا.	علي بخوش	مؤجلة بطلب من المعنية
03	ت22	عاشرو رويشي	الظواهر الصوتية في لهجة سكان منطقة بركة.	صفية طبني	لم تسلم المذكرة في الموعد
04	ت35	نورة حميدة	أثر الصورة في تنمية مهارة التعبير الشفوي - السنة الثانية ابتدائي أنموذجا -.	ليلى كادة	لم تسلم المذكرة في الموعد
05	ت47	فايزة بوطي	جهود نحاة الأندلس في تيسير النحو العربي.	بدرى ربيعة	لم تسلم المذكرة في الموعد
06	ت48	سلمية حريدي	تعليمية الصرف في السنة الرابعة و الخامسة ابتدائي.	نعيمة سعدية	مؤجلة بطلب من المعنية
07	ت49	نور الهدى لكسور	تعليمية التعبير الوظيفي لدى السنة الثالثة ابتدائي.	نعيمة سعدية	مؤجلة بطلب من المعنية
08	ت54	فريدة تيفجاجين	العوامل المساعدة في اكتساب المهارات	نعيمة سعدية	مؤجلة بطلب من المعنية

المعنية		اللغوية لتلميذ السنة الأولى ابتدائي.			
مؤجلة بطلب من المعنية	ليلي جغام	قواعد اللغة و طرائق التدريس لتلاميذ السنة الرابعة متوسط -دراسة في العلاقة و الأثر-	أمال بوزيدي	ت63	09
مؤجلة بطلب من المعنية	فهيمة خلوحي	جهود شوقي ضيف في تيسير تعليم النحو.	سميرة عدائكة	ت65	10

بسكرة في: 2017/12/07

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي