

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 - 2017

**الأيام الثانية للماستر:**

**05\ 06 - أفريل - 2017**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 – 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 – أفريل - 2017

تخصص : الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ عبد الرحمن تبرماسين	رئيسا	يوم 2017/04/05 09 ---- 12	09
02	د/ آسيا جريوي	مناقشا		
03	د/ فاطمة دخية	مناقشا		
04	د/ صفية علية	مناقشا		

اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ سليم بتقة	رئيسا	يوم 2017/04/05 13 ---- 16	09
02	د/ سليم كرام	مناقشا		
03	أ.د/ نزيهة زاغز	مناقشا		
04	د/ فاطمة الزهراء بايزيد	مناقشا		

### اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ نصر الدين بن غنيسة	رئيسا	يوم 2017/04/06 09 ---- 12	09
02	د/ لعلى سعادة	مناقشا		
03	د/ هنية جوادى	مناقشا		
04	د/ سامية بوعجاجة	مناقشا		

### اللجنة الرابعة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ جمال مباركي	رئيسا	يوم 2017/04/06 13 ---- 16	09
02	د/ عبد الرزاق بن دحمان	مناقشا		
03	د/ علي بخوش	مناقشا		
04	د/ بلقاسم رفرافي	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 - 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 – أفريل - 2017

تخصص : النقد الأدبي

اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ إلياس مستاري	رئيسا	يوم 2017/04/05 09 ---- 12	11
03	د/ إبتسام دهينة	مناقشا		
04	د/ سامية أجقو	مناقشا		

اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ نوال بن صالح	رئيسا	يوم 2017/04/05 13 ---- 16	11
02	د/ سامية راجح	مناقشا		
03	د/ حكيمة سبيعي	مناقشا		
04	د/ نوال أقطي	مناقشا		

اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ حياة معاش	رئيسا	يوم 2017/04/06 09 ---- 12	11
02	د/ نصيرة زوزو	مناقشا		
03	د/ أمال منصور	مناقشا		
04	د/ سعاد طويل	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 - 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 – أفريل - 2017

تخصص : علوم اللسان العربي

اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ دليلة مازوز	رئيسا	يوم 2017/04/05 09 ---- 12	12
02	د/ ليلي كادة	مناقشا		
03	أ / زينب مزارى	مناقشا		

اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ صلاح الدين ملاوي	رئيسا	يوم 2017/04/05 13 ---- 16	12
02	د/ فوزية دندوقة	مناقشا		
03	أ / محمد بودية	مناقشا		

اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ ليلي جغام	رئيسا	يوم 2017/04/06 09 ---- 12	12
02	د/ عبد القادر رحيم	مناقشا		
03	د / نورة بن حمزة	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي



الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : لسانيات تعليمية

اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ نعيمة سعدية	رئيسا	يوم 2017/04/05 09 ---- 12	11
02	د/ حورية رزقي	مناقشا		
03	أ/ دليلة فرحي	مناقشا		

اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ ليلي سهل	رئيسا	يوم 2017/04/05 13 ---- 16	11
02	د/ صفية طبني	مناقشا		
03	أ/ ربيعة بدري	مناقشا		

اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ الأمين ملاوي	رئيسا	يوم 2017/04/06 09 ---- 12	11
02	د/ حمدي منصور جودي	مناقشا		
03	أ / صورية بوصوار	مناقشا		

اللجنة الرابعة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ عزيز كعواش	رئيسا	يوم 2017/04/06 13 ---- 16	11
02	د/ إبراهيم بشار	مناقشا		
03	أ/ باديس لهويل	مناقشا		

توزيع الكتاب



الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الأولى:

الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الرقم
عيساوي دلال	انفتاح الأشكال وانغلاق المعنى في ديوان " كتاب الشفاعة " لـ : عبد الله الهامل.	01
عفيصة أحلام	التجربة العرفانية وأبعادها التداولية في ديوان " اصطلاح الوهم " لـ : مصطفى دحية.	02
رايس صبرينة	تداخل الأجناس الأدبية في ديوان "الأخضر بن يوسف ومشاغله" لـ: سعدي يوسف.	03
رواغة شهرزاد	التناص و جمالياته في ديوان "أنطق عن الهوى" لـ: عبد الله حمادي.	04
مواقي دادي بسمة	الرؤية الشعرية و انفتاح المعنى في ديوان "شاهد الثلث الأخير" لـ: حسين زيدان.	05
زوزو رميسة	بناء الأسلوب في ديوان " هكذا الحب يجيء" لـ: حليلة قطاي.	06
بن زيادي زهية	تحولات المكان في المجموعات القصصية ( معذرة يا بحر، 50 درجة تحت الظل، أخيرا.. انهار جبل الثلج) لـ: زين الدين بومرزوق.	07
شوافوي إيمان	إيقاع الزمن في رواية "المقبرة البيضاء" لـ: أحمد زغب.	08
بودوح سامية	البنيات الأسلوبية في ديوان " امرأة للرياح كلها" لـ: ميلود حكيم.	09
برينيس خليصة	البعد النفسي في رواية "عروس المطر" لـ: بنينة العيسى.	10
سليخ إيمان	الواقعية في رواية "كاماراد (رفيق الحيف و الضياع)" لـ: الصديق حاج أحمد.	11
جاطة مسعودة	بنية الزمن في رواية " نساء في الجحيم" لـ: عائشة بنور.	12
طرشي سهيلة	رواية " الأكواخ تحترق" لمحمد زتيلي دراسة سوسيوثقافية.	13
شاحب حليلة	الأيديولوجيا في رواية " دمى النار " لـ : بشير مفتي	14
رايس سكينه	بناء الأسلوب في " أشعار جزائرية " لـ : ابن علي	15
عبيد نعيمة	البنيات الأسلوبية في ديوان "من أجلك يا وطني" لـ: عمر البرناوي.	16

قطاري أسماء	الشخصية في رواية "بين الوزارة و السجن " ل: عمر البرناوي.	17
بوسنة إيمان	سيميائية العنونة في المجموعة القصصية "معذرة يا بحر " ل: زين الدين بومرزوق.	18
بوستة مريم	فنيات القصة القصيرة في المجموعة القصصية "أحلام .. من وراء الزجاج " ل: بدر الدين بريش أنموذجا.	19
بركات خولة	توظيف التراث في المجموعة القصصية " فواتح " ل: عبد الله لالي.	20

### أساتذة اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ عبد الرحمن تبرماسين	رئيسا	يوم 2017/04/05 09 ---- 12	09
02	د/ آسيا جريوي	مناقشا		
03	د/ فاطمة دخية	مناقشا		
04	د/ صفية علية	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2015 - 2016

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الثانية:

الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الرقم
عتيق ريمة	الفضاء النصي في المجموعة القصصية " الحجر المقدس " لـ: زين الدين بومرزوق.	01
يحيى مفيدة	جماليات المفارقة في ديوان " شمس على مقاسي " لـ: لطيفة حرباوي.	02
عطية مريم	جماليات المفارقة في ديوان "سفر الفقر و الثرة" لـ: عبد الوهاب البياتي.	03
كرد الواد سليمة	الموسيقى الشعرية في " عناقيد المحبة " لـ: الزبير دردوخ.	04
وراد فطيمة	الثورة الجزائرية في شعر عبد الوهاب البياتي	05
قنفود أمال	البنية السردية في رواية " لبيك " لـ: مالك بن نبي.	06
عفيصة دلال	هاجس المكان في ديوان " في القدس " لـ: تميم البرغوثي.	07
بوستة لمياء	الملحمة في الشعر الجزائري المعاصر " دواوين الزمن الحزين " لـ : الطيب معاش أنموذجا	08
بوستة منال	تجليات الأنا و الآخر في رواية " بين القصرين " لـ: نجيب محفوظ.	09
حرحورة مريم	شعرية اللغة في قصيدة "مرثية حلم" لـ: فاروق جويدة	10
شكال أحلام	النزعة الدرامية في ديوان " الناس في بلادي " لـ: صلاح عبد الصبور.	11
سعدون بسمة	التشكيل الفني في ديوان " موعظة الجندب" لـ: أحمد عبد الكريم.	12
سعداوي جهاد	سردية القصيدة في شعر مظفر النواب - دراسة في نماذج مختارة -.	13
براركة كلثوم	الأبعاد الدلالية للمصاحبات النصية في شعر عاشور فني.	14
سقاى خليفة	شعرية التدوير في ديوان " الربيع الذي جاء قبل الأوان" لـ: عاشور فني.	15
بوشريط كنزة	البعد الديني في ديوان: "قدر حبه" لمحمد جربوعة.	16

حجاز حياة	الفن التشكيلي في ديوان "سمكة البياض" لـ: محمد مغناجي.	17
ميمي آمال	المكان و دلالاته في رواية "دوار العتمة" لـ: وافية بن مسعود.	18
تركي ابتسام	حضور الأنثى في الكتابة النسوية " السوط والصدى " لـ: عائشة بنور أنموذجا	19
خضار آمال	سيمياء الشخصية في رواية "غرفة الذكريات" لـ: بشير مفتي.	20

### أساتذة اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ سليم بتقة	رئيسا	يوم 2017/04/05 16 ---- 13	10
02	د/ سليم كرام	مناقشا		
03	أ.د/ نزيهة زاغز	مناقشا		
04	د/ فاطمة الزهراء بايزيد	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي



الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الثالثة:

الرقم	عنوان المذكرة	الطالب (ة)
01	سلطة الصورة في أدب الطفل حكايا "إيسوب" أنموذجا.	بشار الزهرة
02	جماليات الخطاب السياسي - خطب ورسائل عبد العزيز بوتفليقة أنموذجا -	دعوة وصال
03	المتخيل في رواية "إرهابيس" "أرض الإثم و الغفران" ل: عز الدين ميهوبي.	زينة علية
04	شعرية الفضاء في ديوان "تعرجات.. خلف خطى الشمس" ل: دليلة مكسح.	شكندى أسماء
05	الصراع في رواية "أنتيخريستوس" ل: أحمد خالد مصطفى.	طرشي نهى
06	بنية الفضاء النصي لرواية "همس الهمس" ل: محمد الكامل بن زيد.	خشعي زينب
07	الهوية في رواية "ضحايا الغدر و طوفان الغضب" ل: محمد الطاهر سحري.	شويب أحلام
08	البعد التاريخي في رواية "بحر الصمت" ل: ياسمينه صالح.	مومني فاطمة الزهراء
09	تجليات تيار الوعي في رواية "الشخص الآخر" ل: حفناوي زاغز.	بن عوالي وفاء
10	البعد السيكلوجي في رواية "أحلام المدينة" ل: فريدة إبراهيم.	برناوي قطر الندى
11	الاغتراب في رواية "طاشاري" ل: إنعام كججي.	توبة أسماء
12	الأثر السوسيوثقافي في رواية "شبح الكليدوني" ل: محمد مفلح.	تيطاوين أسماء
13	بنية الخطاب المأساوي في رواية "ساق البامبو" ل: سعود السنعوسي.	شرك نسرين
14	الرموز الجاهلية في القصيدة المعاصرة " نماذج مختارة	بدرينية أمال
15	جدلية الموت و الحياة في رواية "بلا وجه أو رائحة" ل: علي دغمان.	مراش نوال
16	سيمياء العنوان في رواية "أحلام المدينة" ل: فريدة إبراهيم.	لعروسي ياسمين
17	الزمكانية من منظور الكرونوتوب في رواية "أرض كنعان" - رابع المستحيل - ل:	شكوندة سميحة

	عبد الكريم السبعوي نموذجاً.	
ومان نعيمة	تيار الوعي في رواية "خويا دحمان" لـ:مرزاق بقطاش.	18
عادل إلهام	البناء السردي في رواية "المتسامح" لـ: الطاهر بلحيا.	19
سعيدتي ابتسام	التشكيل الفني في ديوان " لا ارتباك ليد الاحتمال" لـ:منيرة سعدة خلخال.	20
عفيصة سارة	بنية الشخصية في رواية "تصريح بالضياح" لـ: سمير قسيبي.	21

### أساتذة اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ نصر الدين بن غنيسة	رئيساً	يوم 2017/04/06 09 ---- 12	09
02	د/ لعلى سعادة	مناقشا		
03	د/ هنية جواوي	مناقشا		
04	د/ سامية بوعجاجة	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2015 - 2016

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : الأدب الحديث والمعاصر

اللجنة الرابعة:

الرقم	عنوان المذكرة	الطالب (ة)
01	هندسة المكان في رواية " غرفة الذكريات " لـ : بشير مفتي	عزوز فاطمة الزهراء
02	توظيف التراث في رواية " جذور و أجنحة " لـ: سليم بنقطة.	عثماني عديلة
03	تقنيات السرد في رواية " الظل المسجون " لـ: سليمان بوقرط.	صيد رندة
04	المقاومة الجزائرية في الشعر الملحون ديوان "نسمات من الصحراء" لـ: حسان درنون - الجزء الأول أنموذجا- دراسة فنية موضوعية-.	جنان كميليا
05	بنية الحوار و دلالاته في قصة " الفخ " لـ: إبراهيم الكوني.	دبابش فضيلة
06	بنية الخطاب الرمزي في الرواية البوليسية " سكرات نجمة " لـ : أمل بوشارب أنموذجا.	جودي سهيلة
07	تظاهرات المخيال الرمزي في رواية "الدنيا أيام ثلاثة" لـ: إبراهيم الكوني.	برنوص سليمة
08	رمزية البحر في رواية "الرايس" لـ: هاجر قويدري.	سعيدي حنان
09	البعد الإيديولوجي في رواية "ساق البامبو" لـ: سعود السنعوسي.	قريد عادل
10	اللغة الشعرية في ديوان "سميح القاسم".	نفة عبد الرزاق
11	التمثيل السرد في رواية "أرحبيل الذباب" للروائي بشير مفتي.	جهرة فضيلة
12	تقنيات السرد في الأرجوزة التاريخية لـ : ابن عبد ربه.	غرد سامية
13	الرمز في شعر أبي حيان الأندلسي.	جاطة إكرام
14	جماليات قصيدة المديح في شعر مرج الكحل الأندلسي.	بوضياف أسماء
15	صورة الآخر في شعر ابن حزم الأندلسي.	جاطة بسمة
16	توظيف الصورة في ديوان "مسقط قلبي" لـ : سميرة محمش .	هادف شهبيناز
17	الملحمة في الشعر الجزائري الحديث " ملحمة وادي ريغ " لـ : صلاح الدين باوية أنموذجا	دهنون عيسى

18	بناء الشخصية الدينية في مسرحية " بلال بن رباح " لـ: محمد العيد آل خليفة	باقي إيمان
19	البعد الأيديولوجي في رواية " الورم " لـ : محمد ساري	بريقل نورة
20	شعرية الخطاب في المجموعة الشعرية "الحب من الوريد إلى الوريد" لـ : غادة السمان .	دباخ حورية

### أساتذة اللجنة الرابعة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ جمال مباركي	رئيساً	يوم 2017/04/06 13 ---- 16	10
02	د/ عبد الرزاق بن دحمان	مناقشا		
03	د/ علي بخوش	مناقشا		
04	د/ بلقاسم رفرافي	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 - 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : النقد الأدبي

اللجنة الأولى:

الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الرقم
بوزوايد صافية	صورة الآخر في رواية رجالي مليكة مقدم.	01
العايز أسماء	بنية الخطاب في رواية "سفاية الموسم (الدروب المتقاطعة)" ل: محمد مفلح	02
رحماني منى	الرفض والتمرد في أعمال " فضيلة الفاروق".	03
بودن بركاهم	الصراع الحضاري في رواية "العربي الأخير" ل: واسيني الأعرج.	04
رحمون حسن	الأنا و الآخر في رواية "نبته في البيداء" ل: فتحية الباتع.	05
جهرة سهام	صورة المرأة في المجموعة القصصية " سر البيت المفتوح" ل: سعدي صباح - نماذج مختارة.-	06
بن سالم مصعب	بلاغة الإقناع في الأدب الدعوي دراسة نقدية في كتاب "خلق المسلم" لمحمد الغزالي.	07
يعقوب إيمان	جماليات السخرية في رواية "الشظايا والفسيفساء" ل: مؤنس الرزاز.	08
كليل فتيحة	التمرد و مرجعياته في الشخصية الروائية - رواية "الطلاني" ل: شكري مبخوث أنموذجا.-	09
مغزي بخوش إيهاب	السردي في رواية " تحت شمس الضحى" ل: إبراهيم نصر الله.	10
بن يدير مروى	سيمياء الطبيعة في ديوان "حقول البنفسج" ل: الأخضر فلوس.	11
كحول رميسة	قراءة أسلوبية في ديوان "أسفار الملائكة" لعز الدين ميهوبي.	12

13	شعرية الإنزياح في المجموعة الشعرية "شمس على مقاسي" لـ: لطيفة حرباوي.	ترغيني سهام
14	العتبات النصية في ديوان "ممن وقع هذا الزر الأحمر" لـ: محمد جربوعة.	قلالة مريم
15	صورة الرجل الأسود في رواية "كاماراد" لـ: الصديق الزيواني.	هطال هشام
16	سيمياء الموت في المجموعة الشعرية "فراشة بيضاء لربيع أسود" لـ: عز الدين ميهوبي.	زريقي سهام
17	التناص الديني في مقامات بديع الزمان الهمذاني.	بوجملين الزهرة
18	جدل الذاكرة والحلم في قصيدة "الخيوط المشدود في شجرة السرو" لـ: نازك الملائكة.	باسة هدى
19	العتبات النصية في ديوان "الظلال المكسورة" لـ: إدريس بوزبية.	بن سليمان اسعيدة
20	الذات والآخر في رواية "تغريدة البجعة" لـ: مكاوي سعيد.	بتيشي إلهام
21	تمظهرات الأنا والآخر في رواية "حكاية العربي الأخير" لواسيني الأعرج.	لعور صورية

## أساتذة اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ إلياس مستاري	رئيسا	يوم 2017/04/05 09 ---- 12	11
02	د/ إبتسام دهينة	مناقشا		
03	د/ سامية أجقو	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 – 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : النقد الأدبي

اللجنة الثانية :

الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الرقم
جنحي سامية	جماليات المفارقة في رواية "أعوذ بالله" ل: السعيد بوطاجين.	01
بوضياف عاشور	الرؤيا الشعرية في ديوان "يطوف بالأسماء" ل: عبد الله العشي.	02
سكساف صبرين	تقنيات السيرة الذاتية في رواية "المتحرر من سلطة السواد" ل: عبد المنعم بن السايح.	03
رفاس نور الدين	بنية الخطاب الشعري عند عبد المعطي حجازي - نماذج مختارة-.	04
صالحي سهام	المصطلح السيميائي في كتابات عبد الملك مرتاض.	05
قري صارة	بناء السرد في المجموعة القصصية "بعض الصمت..نزيف" ل: عبد القادر صيد.	06
سعداوي سفيان	الخطاب الأدبي في كتاب "تحليل الخطاب واستراتيجيات التناص" ل: محمد مفتاح - دراسة في المفهوم والجماليات-.	07
مسعي خليل	صورة المرأة في رواية "الأفعى و البحر" ل: محمد زفزاف.	08
خاشي عليمة	المرجعيات الثقافية في ديوان "يشتهيني عطر المطر... بعد السبع العجاف" ل: رفيق جلول.	09
قنفود ابتسام	"شجرة القمر" ل: نازك الملائكة - دراسة جمالية-.	10
بكارى نادية	'مدينة الكبائر' ل: نجيب الكيلاني قراءة في ضوء نظرية الأدب الإسلامي.	11

12	الحضور البيئي في شعر عامر شارف - نماذج مختارة-.	رمضان حبيبة
13	القصة في الأدب الإسلامي - محمد حسين بريغش أنموذجا	بلقاسمي ريمة
14	البعد الديني في شعر حسين زيدان.	مجمع يسرى
15	بنية النص السردي في رواية "المجنون" لـ: لمحمد جربوعة.	سليمانى أحمد
16	جماليات الصورة الشعرية في القصيدة الشعبية، ديوان 'ريشة و أرياح' لـ: قيس راهم - أنموذجا-.	سايح ربيعة
17	جماليات المكان في رواية "السماك لا يبالي" لـ: إنعام بيوض.	مزياني سلمى
18	استراتيجية الزمكنة في رواية "امرأة بلا ملامح" لـ: كمال بركاني.	جفافة لبنى
19	تشظي الأزمنة ودلالاتها في ديوان: "العصافير تموت في الجليل" لـ: محمود درويش.	طواي حفيظة
20	دلالة السؤال في ديوان : "كيف الحال" للشاعرة ربيعة جلطي.	خوجة مروة
21	جمالية الخطاب الشعري في ديوان "مواعيد الصدف" لـ: رابح إيصافي.	ريقط رحيمة

### أساتذة اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ نوال بن صالح	رئيسا	يوم 2017/04/05 16 ---- 13	11
02	د/ سامية راجح	مناقشا		
03	د/ حكيمه سبيعي	مناقشا		
04	د/ نوال أقطي	مناقشا		

بسكرة في : 2017 / 03 / 09

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 - 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : النقد الأدبي

اللجنة الثالثة:

الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الرقم
مستاوي نجوى	الاستشراف في مختارات شعرية من شعر نزار قباني.	01
محمدي نعمة	بنية النص السردي في رواية شبح الكاليدوني لـ:محمد مفلح.	02
امسلم زينب	العتبات النصية في ديوان " نبوءات الجائعين" لـ:أيمن العتوم.	03
شارف عامر	ملاحح السرد في شعر سميح القاسم-نماذج مختارة-.	04
عماري ليندة	التلقي في رواية "الشبح الكلدوني" من منظور "ياوس".	05
سلامي نورة	تلقي المصطلح ما بعد البنيوية في النقد الجزائري في كتابات عبد الملك مرتاض.	06
مزباني وسام	صورة المرأة في رواية "سارة" لـ:العقاد	07
صالح منال	خصائص الكتابة النسوية في "صلصال" لـ سمر يزبك.	08
خليلي زينب	المكونات البنائية للرواية التفاعلية - رواية"صقيع" لـ: محمد سناجلة- أنموذجاً.	09
بوشحاتة إيمان	بنية النص السيرداتي في رواية "حكايتي شرح يطول" لـ: حنان الشيخ.	10
قبيل نجاة	النزعة الإنسانية في شعر عمر بهاء الدين الأميري.	11

ميلودي ماجدة	محمد ناصر شاعرا -دراسة موضوعية فنية-.	12
ترغيني أحلام	البناء السردي في القصص القصيرة لـ: أحمد رضا حوحو.	13
حواوة سارة	التشكيل الفني في القصص الديني الموجه للأطفال.	14
شرون حنان	الصعلكة في شعر محمد الماغوط.	15
زراد مريم	جمالية التكرار في ديوان " تعرجات...خلف خطى الشمس" لـ : دليلة مكسح	16
غشة اسعيد	قصيدة " وصف السجن" لـ: أبي مروان عبد الملك الجزيري -دراسة أسلوبية فنية-	17
دباب مي زيادة	شعرية المفارقة في رواية "الرماد الذي غسل الماء" لـ: عز الدين جلاوي.	18
مصمودي خولة	رواية "قصيد في التذلل" لـ: الطاهر وطار من منظور نظرية التلقي.	19
مردفي جميلة	البعد الوجودي في رواية "متاهة الأشباح" لـ: برهان شاوي.	20
سعداوي جمال	مفهوم الشعر ووظائفه عند مصطفى صادق الرافعي.	21
نصري سهام	المفارقة في شعر محمود شاكر "عصفي يارياح" أنموذجا.	22
ساعد عطية	تجليات الخطاب السياسي و الإيديولوجي في رواية " الأعظم" لـ: إبراهيم سعدي.	23

### أساتذة اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ حياة معاش	رئيسا	يوم 2017/04/06 09 ---- 12	11
02	د/ نصيرة زوزو	مناقشا		
03	د/ أمال منصور	مناقشا		
04	د/ سعاد طويل	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 – 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : علوم اللسان العربي

اللجنة الأولى:

الرقم	عنوان المذكرة	الطالب (ة)
01	التماسك النصي في سورة الفتح.	تيغزة سلمى
02	دور الحذف في تحقيق الترابط النصي في القرآن الكريم - سورة القصص أمودجا-.	العيدي محمد الأمين
03	الحذف في سورة يوسف- دراسة نحوية-.	شباب حيزية
04	الترابط النصي و أشكاله في ديوان "شمس على مقاسي" لـ: لطيفة حرباوي.	شناف رقية
05	الجملة الاسمية في الربع الأخير من القرآن الكريم- دراسة نحوية-.	قديدة خالد
06	الأسلوب الإنشائي في ديوان الخنساء - دراسة بلاغية -	بوخبلة فراح
07	الإحالة النصية في ديوان الثغري التلمساني من خلال نماذج مختارة.	بركات حليلة
08	المرفوعات النحوية في قصيدة لامية العرب للشنفرى.	خالدي عبد القادر
09	الجملة في قصيدة "الحدث الحمراء" لـ: المتنبى.	علوي الصالح
10	الإحالة في 'رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين' للإمام النووي.	خادم الله مريم
11	الإحالة و الحذف في رواية " اللاز " للطاهر وطار -دراسة لسانية نصية-.	هنداوي صباح
12	أسلوب الاستفهام في ديوان عامر بن الطفيل.	خينش كريمة
13	الجملة الطلبية في ديوان "الإمام الشافعي" - دراسة توليدية تحويلية -.	حضري حميدة
14	خصائص الأسلوب في شعر الشيخ محمد الغزالي.	أحفيظ فاطمة الزهران
15	خصائص الأسلوب في شعر الشيخ يوسف القرضاوي.	بن مجدل أسماء
16	العلل النحوية في تفسير أبي السعود- دراسة نماذج مختارة-.	صكاك عبد الكريم

بن عيسى سميرة	العلاقات الدلالية و أثرها في تحديد المعنى -ديوان 'تهويمات' لـ: سليم خليل النمري - أنموذجا.	17
شكال نسرين	أدعية الأنبياء في القرآن الكريم - دراسة تركيبية دلالية-.	18
دندوقة نصيرة	التراكيب الإنشائية في أدب البشير الإبراهيمي - دراسة تركيبية دلالية في عيون البصائر-.	19
لعياضي الزهرة	المستوى الصرفي وأثره في ضبط المعنى - رواية "أنت لي" لـ: منى المرشود- أنموذجا.	20
ولابي السيدة عائشة	القضايا الدلالية في كتاب "مذكرة في أصول الفقه" لـ: الأمين الشنقيطي.	21

### أساتذة اللجنة الأولى :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ دليلة مزوز	رئيسا	يوم 2017/04/05 09 ---- 12	12
02	د/ ليلي كادة	مناقشا		
03	أ / زينب مازري	مناقشا		

بسكرة في : 2017 / 03 / 09

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 – 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : علوم اللسان العربي

اللجنة الثانية :

الرقم	عنوان المذكرة	الطالب (ة)
01	الروابط ودورها في بناء الجملة سورة "النمل" أنموذجا.	رغدي حليلة
02	المضمر و دلالاته في رواية "ليل العالم" ل: نبيل سليمان.	دريش حليلة
03	الدلالة الصوتية في شعر ابن سهل الأندلسي .	دبابش حياة
04	اللغة الشعرية عند أحمد شوقي على ضوء الضرورة الشعرية.	زروالي إلهام
05	الاختيارات النحوية في حروف المعاني عند السهيلي.	بهلاي حفيدة
06	التأويل النحوي بين ابن مالك و أبي حيان الأندلسي من خلال شرح التسهيل.	غيابة حورية
07	لامية ابن الوردي - دراسة تركيبية دلالية-.	دلول الهاشمي
08	الخلاف النحوي في العامل - دراسة في كتاب "اللباب" ل: العكبري	بن إبراهيم منى
09	أثر المذهبية في توجيه الأحكام النحوية	عيساوي آسيا
10	الدلالة التركيبية في شعر الشافعي.	زبيدي سميحة
11	ديوان 'خليجيات' ل: هاشم صالح مناع -دراسة صوتية دلالية-.	وداوي سميرة
12	الجملة الفعلية المنفية في سورة التوبة - دراسة نحوية دلالية-.	قنفيي سهام
13	أساليب النفي و التوكيد في شعر عبد الله بن رواحة .	شبعاني خديجة
14	بناء الجملة الطلبية في ديوان ابن مبارك -دراسة نحوية دلالية-.	زعبوب إكرام
15	أنماط الجملة في ديوان ' الأرض المباركة' علي رمضان النحوي - دراسة تركيبية دلالية-.	قرينات نصيرة
16	الأساليب الإنشائية و دلالاتها في شعر عروة ابن الورد.	بوسدرة تالية

جفاطي شريفة	بنية الجملة في الخطاب الاشهاري - مقارنة تداولية-.	17
جرفي إيمان	الأمثال الشعبية في منطقة بسكرة - دراسة تداولية-.	18
ساكر كريمة	الانسجام في وصايا علي - كرم الله وجهه-.	19
شريف إيمان	معاني الجملة الخبرية في مقامات السرقسطي - دراسة تداولية-.	20
شمول خديجة	بلاغة الكناية في ديوان "صباح الخير يا عرب" لصالح الدين باوية	21
حملوي رحمة	الدور التحويلي للنواسخ في النحو العربي في كافية ابن الحاجب .	22

### أساتذة اللجنة الثانية :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ صلاح الدين ملاوي	رئيسا	يوم 2017/04/05 13 ---- 16	12
02	د/ فوزية دندوقة	مناقشا		
03	أ / محمد بودية	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر – بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 – 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : علوم اللسان العربي

اللجنة الثالثة:

الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الرقم
حدو حياة	أصول النظرية التوليدية في التراث النحوي القديم من خلال كتاب ' لمع الأدلة ' لابن الأتباري .	01
رحمة صارة	الأبعاد الحجاجية لحروف القسم في القرآن الكريم - نماذج مختارة-.	02
دربالي شريفة	الظواهر الأسلوبية في ديوان "صباح الخير يا عرب" ل: صلاح الدين باوية.	03
عشور صبرين	أسلوب الأمر في الحديث النبوي- دراسة بلاغية في أحاديث مختارة- ' صحيح البخاري' أنموذجا.	04
تومي شهرزاد	التحويل بالزيادة في الجملة الاسمية - دراسة سورة الأعراف- .	05
خالدي حمزة	أوجه التحويل في الجملة الفعلية - دراسة في سورة طه-	06
رايس محمد	الوظائف النحوية للمشتقات- دراسة زهديات أبي العتاهية-	07
عماري حسناء	ديوان الخنساء - دراسة صوتية -.	08
خلاف فطيمة	آليات التماسك النصي في قصيدة فدوى طوقان: هل تذكر - دراسة لسانية نصية-.	09
بوزيد سامية	الحجاج في لامية العرب ل: " الشنفرى "	10
روبي فاطمة الزهرة	نونية ابن القيم دراسة دلالية.	11
بن زطة سعيدة	أساليب الطلب في شعر مصطفى الغماري - دراسة بلاغية-.	12
بن صغير هالة	الأحاديث القدسية دراسة صوتية.	13
زايد كريمة	الخطاب الأشعاري في المحيط العمراني لمدينة بسكرة - دراسة لغوية	14
سوفي فضيلة	المجاز في " أساس البلاغة " ل: الزمخشري - دراسة وصفية إحصائية	15
زوبيري حنان	الفصل و الوصل في سورة القصص.	16

17	الإشياء الطلبي في ديوان الإمام علي - دراسة بلاغية -	مسعودي حنان
18	المعرب و الدخيل في الجرائد الجزائرية اليومية - نماذج مختارة.-	مخلوف مفيدة
19	أثر المنهج التداولي في تيسير النحو العربي للمتعلمين في مرحلة التعليم المتوسط.	داودي وسيلة
20	الترابط النصي و آلياته في شعر مفدي زكرياء -"اللهب المقدس" أنموذجا-	زيدان سناء
21	الإسناد بين الحقيقة والمجاز في التراكيب الاسمية و الفعلية من خلال ديوان"محمد العيد آل خليفة".	مسرحي هدى
22	جماليات البديع في حديث عيسى بن هشام ل:محمد المويلحي.	بن جلول هدى

### أساتذة اللجنة الثالثة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ ليلى جغام	رئيسا	يوم 2017/04/06 09 ---- 12	12
02	د/ عبد القادر رحيم	مناقشا		
03	د / نورة بن حمزة	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد خيضر - بسكرة



كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية

السنة الجامعية: 2016 - 2017

الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : لسانيات تعليمية

اللجنة الأولى:

الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الرقم
سلام نور الهدى	المعلم و دوره في العملية التعليمية-السنة الرابعة ابتدائي-نموذجا.	01
بن مزور بثينة	تعليمية المطالعة الموجهة للسنة الأولى متوسط.	02
بن طراح وفاء	تعليمية القواعد للسنة الأولى متوسط - متوسطة الشيخ صالح سعودي سيدي عقبة -بسكرة -نموذجا.	03
جغبال فاطنة	تطبيق المقاربة بالكفاءات في تعليمية اللغة العربية بالمتوسط -السنة الثانية نموذجا-.	04
بن شنيف سلمى	دور المعالجة البيداغوجية في التحصيل الدراسي في الطور الابتدائي -السنة الخامسة- نموذجا-.	05
بن شنيف إلهام	فعالية التمارين و دورها في تنمية مهارات تلميذ السنة الخامسة ابتدائي - ابتدائية بولرباح حمودي بسكرة- نموذجا.	06
زراري مديحة	تعليمية التمارين اللغوية لدى تلميذ السنة الأولى ابتدائي - ابتدائية المجمع الجديد العالية الشمالية بسكرة نموذجا-.	07
غربي أمال	أثر أمراض الكلام في تعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية - دراسة لعينات منتقاة-.	08
نوي فاطمة	تداخل أنماط النصوص في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط - متوسطة جعادي العمري الصحيرة بسكرة نموذجا-.	09
اعبيد سعاد	دور الأنشطة اللاصفية في تنمية الملكة اللغوية في السنتين الأولى و الثانية ابتدائي - ابتدائية إبراهيم سعادة بن عبد الله بسكرة نموذجا-.	10
بابا سمية	قناة "براعم" التلفزيونية و دورها في تنمية المهارة اللغوية لدى طفل المرحلة التحضيرية.	11
عديلة إيمان	تعليم الخط و الكتابة لتلميذ السنة أولى ابتدائي.	12
ساكر نورة	النحو التعليمي بين الكفاءة اللغوية و الكفاءة التواصلية -السنة الرابعة متوسط-	13

	أمودجا.	
هلال سعيدة	أثر الوسائل التعليمية الحديثة في التنمية اللغوية عند تلميذ السنة الأولى ثانوي (الشعبة العلمية) -ثانوية المقراني طولقة أمودجا-.	14
منصوري نوال	تعليمية الصيغ الصرفية في كتاب اللغة العربية - السنتان الثانية و الثالثة متوسط أمودجا-.	15
لورنيق صليحة	تعليمية أنشطة اللغة العربية من خلال أسلوب القصة القصيرة.	16
بركة مسعودة	دور نشاط القراءة في التحصيل اللغوي لتلميذ السنة الثانية ابتدائي.	17
قطاف تمام إيمان	تعليمية الصور البيانية و المحسنات البديعية في السنة الأولى متوسط.	18
سعدي نسيمة	ارتباط نشاط البلاغة بأنشطة اللغة العربية لدى تلميذ السنة الأولى ثانوي-شعبة الآداب-.	19
كشكار مسعودة	مهارة القراءة و دورها في التحصيل اللغوي لتلميذ السنة الأولى ابتدائي.	20

### أساتذة اللجنة الأولى:

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	أ.د/ نعيمة سعيدة	رئيسا	يوم 2017/04/05 09 ---- 12	11
02	د/ حورية رزقي	مناقشا		
03	أ/ دليلة فرحي	مناقشا		

بسكره في : 2017 / 03 / 09

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي



الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : لسانيات تعليمية

اللجنة الثانية :

الرقم	عنوان المذكرة	الطالب (ة)
01	الأخطاء اللغوية في نشاط التعبير لدى تلميذ السنة الثالثة متوسط.	شلي حبيبة
02	الظواهر الصوتية في لهجة سكان منطقة بريكة.	رويشي عاشور
03	طرائق التقويم التربوي وأثرها في قياس مستوى التحصيل اللغوي للسنة الخامسة ابتدائي - ابتدائية رحيم محمد بسكرة نموذجاً	قدوري حبيبة
04	دور القصة (المدرسية) في تنمية المهارات اللغوية عند تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.	بصحراوي فضيلة
05	البيان ودوره في تنمية القدرات التعبيرية لدى تلميذ السنة الرابعة متوسط.	القطاع إيمان
06	تعليمية الوضعية الإدماجية بين التقييد و الإبداع لدى تلميذ السنة الأولى متوسط.	بوشمال مسعود
07	دور الكفاية الاتصالية في إنجاح الممارسة التدريسية لمعلم اللغة .	سالم صلاح
08	التواصل اللغوي وأثره في تنمية مهارة التعبير الكتابي عند تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.	بن عمر نسبية
09	تعليمية الإملاء لدى تلاميذ الثانية ابتدائي.	بن غزالة فاطمة
10	نشاط القراءة ودوره في تنمية المهارات اللغوية عند تلاميذ السنة الثالثة متوسط.	عبد نسرين
11	القواعد النحوية في مقررات التعليم المتوسط في ضوء آراء التيسير النحوي	بوزيد غضاب
12	صعوبات تعليمية مادة التعبير عند تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.	بن عياد آمال
13	القراءة ودورها في تنمية الملكة اللغوية لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.	العناق سارة
14	دور المثلث التعليمي في تنمية اللغة العربية -السنة الرابعة ابتدائي أنموذجاً.	حفري آسيا
15	أثر الصورة في تنمية مهارة التعبير الشفوي - السنة الثانية ابتدائي أنموذجاً -.	حميدة نورة
16	اضطرابات الكلام و أثرها في التعبير و القراءة - السنة الثالثة ابتدائي أنموذجاً-.	نور الدين إلهام

17	دور الصورة في تنمية المفاهيم لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي.	بلعابد نصيرة
18	تعليمية التمارين في كتاب اللغة العربية - السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا	بالة سمراء
19	دور النشاطات التربوية في ترسيخ المفاهيم اللغوية عند تلاميذ السنة الأولى ابتدائي - ابتدائية صخري أحمد أنموذجا.	قادري زهرة
20	دور الأناشيد و المحفوظات في تنمية مهارتي الاستماع و التعبير.	مزياني رقية
21	التواصل و دوره في اكتساب مهارتي القراءة و الكتابة لدى تلميذ السنة الخامسة ابتدائي.	ديهم خضرة

### أساتذة اللجنة الثانية:

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ ليلى سهل	رئيسا	يوم 2017/04/05 13 ---- 16	11
02	د/ صافية طبني	مناقشا		
03	أ/ ربيعة بدري	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي



الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : لسانيات تعليمية

اللجنة الثالثة:

الطالب (ة)	عنوان المذكرة	الرقم
عوته ربيعة	دور الكتاب المدرسي في تعليم اللغة العربية عند تلاميذ السنة الأولى متوسط	01
مزياني اسمهان	أثر القواعد النحوية في تحقيق الكفاءة التواصلية - السنة الأولى متوسط -.	02
قسمة زكية	تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات بين الجيل الأول و الجيل الثاني.	03
قصوري راوية	الطرائق التعليمية في تنمية نشاط التعبير الشفوي و الكتابي لدى تلميذ السنة الرابعة ابتدائي.	04
سعيدي إيمان	الطريقة الاستدلالية و دورها في تدريس المجاز اللغوي - السنة الثانية ثانوي -.	05
حريدي سليمة	تعليمية الصرف في السنة الرابعة و الخامسة ابتدائي.	06
لكسور نور الهدى	تعليمية التعبير الوظيفي لدى السنة الثالثة ابتدائي.	07
سديرة فطيمة الزهرة	الإملاء و دوره في تعليم اللغة العربية - السنة الأولى و الثانية ابتدائي أنموذجا -.	08
حنانة فتيحة	تعليم الصور البلاغية للسنة الثانية من المرحلة الثانوية.	09
بالعيد عادل	أثر اللسانيات الحاسوبية في تعليمية اللغة العربية.	10
بن مسعود وردة	تعليمية الاستعارة للسنة الرابعة متوسط.	11
تيفجاجين فريدة	العوامل المساعدة في اكتساب المهارات اللغوية لتلميذ السنة الأولى ابتدائي.	12
امحمدي رضوان	طرائق التدريس الحديثة للغة العربية للسنة الثالثة ثانوي - ثانوية محمد العربي بعير - نموذجا.	13
بن فاتح أسماء	الأخطاء الإملائية و التركيبية في مادة التعبير الكتابي لدى تلميذ السنة الرابعة ابتدائي - ابتدائية قرين بشير - أنموذجا.	14

غانم سارة	تعليمية اللغة العربية لدى تلميذ السنة الثانية ابتدائي.	15
غانم صبرينة	الحوار و دوره في تعليمية أنشطة اللغة العربية لتلميذ السنة الأولى ابتدائي.	16
لعراية أسماء	أثر المنهاج التربوي في تحقيق الكفاءة التواصلية لتلميذ السنة الرابعة من التعليم الابتدائي.	17
خنشوش الزهرة	أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي - دراسة وصفية تحليلية-.	18
غريب سعاد	مهاره التعبير و أثرها في إنجاز الحدث اللغوي - السنة الرابعة من التعليم المتوسط-.	19

### أساتذة اللجنة الثالثة:

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ الأمين ملاوي	رئيسا	يوم 2017/04/06 09 ---- 12	11
02	د/ حمدي منصور جودي	مناقشا		
03	أ / صورية بوصوار	مناقشا		

بسكرة في : 09 / 03 / 2017

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي



الأيام الثانية للماستر: 05 / 06 - أفريل - 2017

تخصص : لسانيات تعليمية

اللجنة الرابعة:

الرقم	عنوان المذكرة	الطالب (ة)
01	التقويم اللغوي في ظل المقاربة بالكفاءات - المرحلة المتوسطة أنموذجا.	باوية بريزة
02	قواعد اللغة و طرائق التدريس لتلاميذ السنة الرابعة متوسط -دراسة في العلاقة و الأثر-.	بوزيدي أمال
03	النظرية المعرفية وتطبيقاتها في مرحلة التعليم المتوسط - السنة الرابعة - نموذجاً.	رحماني سمية
04	جهود شوقي ضيف في تيسير تعليم النحو.	عدائكة سميرة
05	الطريقة الحوارية في تعليم اللغة العربية لدى تلميذ السنة الأولى متوسط.	التيجانية هارون
06	الكتاب المدرسي و أثره في النمو المعرفي- دراسة في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي-.	سلمي يسمينة
07	أثر الحوار التفاعلي في التنمية اللغوية للمتعلم في السنة الخامسة ابتدائي.	شبيشب سعاد
08	المهارات اللغوية و أثرها في النمو اللغوي عند تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي - ابتدائية أبي ذر الغفاري 'بوشقرون' أنموذجا-.	سليمانى فطيمة
09	القواعد النحوية في كتاب السنة الأولى من التعليم المتوسط- عرض و دراسة -	رواقات سامية
10	سميائية الصورة في كتاب القراءة - السنة الأولى ابتدائي- أنموذجا.	نوبي سهام
11	الفروق الفردية في العملية التعليمية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.	رحابي وردة
12	دور اللهجة في تعزيز الاكتساب اللغوي عند الطفل.	تركي رزيقة
13	التخطيط اللغوي و دوره في بناء المضامين التعليمية - الثالثة و الرابعة متوسط نموذجاً-.	رويغي مريم

شماخي سلوى	دور التعبير الشفهي في تنمية القدرات اللغوية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية - دراسة ميدانية في ابتدائية يوسفى معمر -	14
بوطي إيمان	تدريس البلاغة العربية في السنة الثانية ثانوي في ضوء المقاربة بالكفاءات	15
حويلي كميليا	قصص " المكتبة الخضراء" و دورها في تلقين اللغة للناشئة.	16
عجاتي مريم	ظاهرة الاتساق في نصوص الكتاب المدرسي، كتاب اللغة العربية السنة الثالثة ثانوي نموذجا.	17
خيزار خديجة	القصة و دورها في تنمية مهارة التعبير - السنة الرابعة من التعليم الابتدائي نموذجا -.	18
بدري فطيمة	التقويم المستمر و أثره في تفعيل التحصيل الدراسي - مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا -.	19
بوطي فايزة	جهود نحاة الأندلس في تيسير النحو العربي.	20

### أساتذة اللجنة الرابعة :

الرقم	الأساتذة	الصفة	التاريخ والتوقيت	القاعة
01	د/ عزيز كعواش	رئيسا	يوم 2017/04/06 16 ---- 13	11
02	د/ إبراهيم بشار	مناقشا		
03	أ/ باديس لهويمل	مناقشا		

بسكرة في : 2017 / 03 / 09

مسؤول شعبة اللغة والأدب العربي